



théâtre de Caen

181

avant-programme

CAEN.FR @ t f

CAENA  
NORMANDIE

## THÉÂTRE ÉQUESTRE

### Ex Anima – Zingaro

Bartabas conception

du samedi 29 septembre au jeudi 25 octobre

sous chapiteau à La Colline aux oiseaux, à Caen

## OPÉRA

### Rodelinda – George Frideric Handel

Le Concert d'Astrée chœur et orchestre

Emmanuelle Haïm direction musicale

Jean Bellorini mise en scène

vendredi 9 et dimanche 11 novembre

### The Beggar's Opera – Johann Christoph Pepusch et John Gay

Les Arts Florissants

William Christie direction et conception musicales

Florian Carré direction et clavecin

Robert Carsen mise en scène

mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 décembre

### Jenůfa – Leoš Janáček

Orchestre Czech Virtuosi

Chœur de l'Opéra de Dijon

Stefan Veselka direction musicale

Yves Lenoir mise en scène

jeudi 17 et samedi 19 janvier

### Le Nain (Der Zwerg) – Alexander Von Zemlinsky

Orchestre Régional de Normandie

Franck Ollu direction musicale

Daniel Jeanneteau mise en scène

mardi 5 et jeudi 7 février

### Der Freischütz – Carl Maria Von Weber

Insula Orchestra

Accentus chœur

Laurence Équibey direction musicale

Compagnie 14:20 mise en scène

vendredi 1<sup>er</sup> et dimanche 3 mars

## OPÉRETTE

### Les P'tites Michu – André Messager

Compagnie Les Brigands

Pierre Dumoussaud direction musicale

Rémy Barché mise en scène

dimanche 30 et lundi 31 décembre

Ex Anima © DR



18

## THÉÂTRE MUSICAL

### Songs

#### Correspondances

Sébastien Daucé direction musicale  
La vie brève  
Samuel Achache mise en scène  
mardi 27 et mercredi 28 novembre

#### Heptaméron, récits de la chambre obscure

d'après *L'Heptaméron* de Marguerite de Navarre  
et des madrigaux de Luca Marenzio, Claudio Monteverdi et Carlo Gesualdo  
Benjamin Lazar mise en scène  
Geoffroy Jourdain direction et création musicales  
mardi 12 et mercredi 13 mars

### Isango Ensemble

#### A Man Of Good Hope

d'après Jonny Steinberg, adapté par Isango Ensemble  
Mark Dornford-May mise en scène  
Mandisi Dyantjyis, Pauline Malefane direction musicale  
Lungelo Ngamlana chorégraphie  
mercredi 3 et jeudi 4 avril

#### The Magic Flute – Impempe Yomlingo

Mark Dornford-May mise en scène  
Mandisi Dyantjyis, Pauline Malefane direction musicale  
Lungelo Ngamlana chorégraphie  
vendredi 5 et samedi 6 avril

### Miranda

d'après Henry Purcell et William Shakespeare  
Ensemble Pygmalion  
Raphaël Pichon direction musicale  
Katie Mitchell mise en scène  
mardi 23 et mercredi 24 avril

### Nahasdzáán ou Le monde scintillant

Ensemble Variances  
Thierry Pécou composition  
Luc Petton chorégraphie, mise en scène  
jeudi 2 mai

## THÉÂTRE

### Le Dernier Métro

François Truffaut, Suzanne Schiffman et Jean-Claude Grumberg scénario et dialogues  
Dorian Rossel mise en scène  
mardi 13 et mercredi 14 novembre

### Les Fourberies de Scapin – Molière

Denis Podalydès, Sociétaire de la Comédie-Française, mise en scène  
Troupe de la Comédie-Française  
mardi 11, mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14 décembre

### Le Triomphe de l'amour – Molière

Denis Podalydès, Sociétaire de la Comédie-Française, mise en scène  
Christophe Coin direction musicale  
mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25, samedi 26 janvier

*A Man of Good Hope* © Keith Pattison



18

### **Thyeste – Sénèque**

Thomas Jolly mise en scène  
mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 mars

### **Un instant**

d'après *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust  
Jean Bellorini mise en scène  
mardi 26 et mercredi 27 mars

## THÉÂTRE D'OBJETS

### **Kamp – Hotel Modern**

Pauline Kalker, Herman Helle, Arlene Hoornweg création originale,  
scénario et mise en scène  
mardi 19, mercredi 20 et jeudi 21 mars

## NOUVEAU CIRQUE

### **Epifónima – Cirkus Cirkör**

Tilde Björfors conception  
dimanche 18, mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23, samedi 24 novembre

### **Reflets dans un œil d'homme**

Compagnie Diable au corps  
jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 décembre à l'ésam de Caen

### **Deadtown – Les Frères Forman**

du vendredi 15 au mercredi 27 mars  
sous chapiteau au Château de Caen

## DANSE

### **Decadance – Ohad Naharin**

texte de Maxim Waratt d'après Charles Bukowski  
Batsheva Dance Company  
mardi 4 et mercredi 5 décembre

### **Suites dansées, un récital de musique et de danse**

Alban Richard chorégraphie et danse  
Christophe Rousset clavecin  
vendredi 29 et samedi 30 mars

### **Alongo King Lines Ballet**

#### **Figures of speech**

Alongo King chorégraphie  
Alexander MacSween création sonore

#### **Art Songs**

Alongo King chorégraphie  
Johann Sebastian Bach, George Frideric Handel, Robert Schumann, Henry Purcell  
musiques  
vendredi 17 mai

#### **Sutra**

Alongo King chorégraphie  
Zakir Hussain musiques  
dimanche 19 mai

### **aSH**

Aurélien Bory conception, scénographie et mise en scène  
Shantala Shivalingappa danse  
mardi 28 et mercredi 29 mai

Epifónima © Christina Simpson



181

*En partenariat avec le centre chorégraphique national de Caen en Normandie :*

**Romances inciertos, un autre Orlando**

**Nino Laisné** conception, mise en scène et direction musicale

**François Chaignaud** conception, chorégraphie, chant et danse

mercredi 27 février au ccncn

**Sons of Sissy**

**Simon Mayer** idée, chorégraphie, performance, musique

**Matteo Haitzmann, Patric Redl, Manuel Wagner** performance, musique

lundi 6 et mardi 7 mai au ccncn

## CONCERTS

**Concert balte**

**Orchestre Régional de Normandie**

**Jean Deroyer** direction

**Chœur de Chambre de Rouen**

**Frédéric Pineau** direction

jeudi 15 novembre

**Intégrale des Trios de Beethoven – Partie II**

**Philippe Cassard** piano

**Anne Gastinel** violoncelle

**David Grimal** violon

samedi 1<sup>er</sup> décembre

**Tarare – Antonio Salieri**

**Les Talens Lyriques**

**Christophe Rousset** direction

**Les Chantres de La Maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles**

**Olivier Schneebeli** direction artistique

dimanche 9 décembre

**Intégrale des Quatuors de Haydn SAISON III**

**Quatuor Cambini-Paris**

lundi 17 décembre, mardi 8 janvier et jeudi 25 avril

**Pastorale de Noël – Grandes Antiennes O de L'Avent – Marc-Antoine Charpentier**

**Correspondances**

**Sébastien Daucé** direction

samedi 22 décembre

**Intégrale des Quatuors de Brahms pour piano et cordes, n° 1, 2 et 3**

**Jean-François Heisser** piano

**Pierre Fouchenneret** violon

**Miguel Da Silva** alto

**Christophe Coin** violoncelle

samedi 9 mars

**Un soir d'opéra aux Tuileries**

**Le Concert de La Loge**

**Julien Chauvin** direction

jeudi 14 mars

**Les Illusions de Britten**

**Orchestre Régional de Normandie**

**Jean Deroyer** direction

**Anna Reinhold** mezzo-soprano

**Kaëlig Boché** ténor

dimanche 31 mars

Sébastien Daucé © Julien Migrot



185

### **La Symphonie fantastique – Hector Berlioz**

Les Siècles

François-Xavier Roth direction

dimanche 12 mai

### **Récital François Couperin**

Bertrand Cuiller clavecin

jeudi 16 mai

### **Concert anniversaire**

Le Poème Harmonique chœur et orchestre

Vincent Dumestre direction

avec la participation exceptionnelle de Mathurin Bolge

mardi 21 mai

### **Airs de concert et concerto pour flûte – Mozart**

Ensemble A Nocte Temporis

Reinoud Van Mechelen direction

samedi 25 mai

### **Il giardino dei sospiri**

Collegium 1704

Václav Luks direction

Magdalena Kožená soliste

mardi 4 juin

### **Le Sacre de Louis XIV**

Correspondances

Sébastien Daucé direction

La Maîtrise de Caen

Olivier Opdebeeck direction

mardi 18 juin

## **JEUNE PUBLIC**

### **Opéra junior – Golden Vanity – Benjamin Britten**

La Maîtrise de Caen

Olivier Opdebeeck direction

samedi 15 décembre

### **Ciné-concert – Mickey Mouse – Walt Disney**

Orchestre Régional de Normandie

Jean Deroyer direction

Cyrille AUFORT compositeur

dimanche 23 décembre

## **JAZZ**

### **Rymden**

Bugge Wesseltoft, Dan Berglund, Magnus Öström

vendredi 16 novembre

### **Nuit du jazz**

vendredi 22 mars

### **David Enhco**

La Maîtrise de Caen

Olivier Opdebeeck direction musicale

samedi 11 mai

## **LES CONCERTS ENTRÉE LIBRE**

### **Les Auditions de la Maîtrise de Caen**

Le samedi à 12h, en l'église Notre-Dame de la Gloriette, des concerts d'une demi-heure pour apprécier le travail de La Maîtrise de Caen.

Le répertoire s'étend de la période baroque à la musique d'aujourd'hui.

### **Jazz, Musiques du monde, Chanson Côté Cour...**

À écouter dans les foyers ou autour d'un verre au café Côté Cour...

*Attention, cet avant-programme de la saison 18/19 est susceptible de modifications.*

## **RÉSERVEZ VOS PLACES !**

### **Calendrier des abonnements et locations 2018/2019 !**

#### **Réservation anticipée pour Ex Anima de Bartabas – Théâtre équestre Zingaro**

tarif pré-vente à partir du mardi 5 juin :

- par correspondance, jusqu'au samedi 30 juin
- sur [www.theatre.caen.fr](http://www.theatre.caen.fr), jusqu'au dimanche 26 août

Reprise des locations le samedi 1<sup>er</sup> septembre au tarif normal

#### **Réservation pour le cycle Dimanche au théâtre**

- par correspondance du mardi 5 juin au samedi 30 juin
- à la billetterie Côté Jardin, par téléphone et sur [www.theatre.caen.fr](http://www.theatre.caen.fr) à partir du samedi 1<sup>er</sup> septembre

#### **Abonnements et formules**

- par correspondance à partir du samedi 1<sup>er</sup> septembre
- à la billetterie Côté Jardin, par téléphone et sur [www.theatre.caen.fr](http://www.theatre.caen.fr) à partir du samedi 13 octobre

#### **Réservation de places à l'unité pour toute la saison**

- par correspondance à partir du samedi 29 septembre
- à la billetterie Côté Jardin, par téléphone et sur [www.theatre.caen.fr](http://www.theatre.caen.fr) à partir du samedi 13 octobre

**La billetterie sera fermée du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août.**

# 181

## avant-programme

### **théâtre de Caen**

135 Boulevard Maréchal-Leclerc – BP 20071  
14007 Caen cedex 1

billetterie Côté Jardin  
du mardi au samedi de 13h à 18h30  
et 1 heure avant le spectacle  
02 31 30 48 00 / [billetterie@theatre.caen.fr](mailto:billetterie@theatre.caen.fr)

[www.theatre.caen.fr](http://www.theatre.caen.fr)

