



théâtre de Caen

181

dimanche au théâtre

CAEN.FR @   

CAENA
NORMANDIE

LE JARDIN D'ALPHONSE – Didier Caron

dimanche 27 janvier, à 17h

durée : 1h30

Didier Caron mise en scène

avec Sandrine Le Berre, Didier Caron, Michel Feder, Julia Dorval, Jérémy Malaudeau, Romain Fleury, Christiane Ludot, Karina Marimon, Gaëlle Lebert

Après la disparition du vieil Alphonse, les amis proches et la famille Lemarchand se rassemblent dans son jardin pour déjeuner. Les petits secrets comme les grands vont alors éclater sous le pin parasol du jardin d'Alphonse. Une comédie où toutes les vérités ne sont pas bonnes à dire.

la presse en parle ! « Après *Un vrai bonheur* et *Un pavé dans la cour*, Didier Caron, qu'on retrouve aussi avec plaisir sur scène, confirme son habileté à faire voler en éclats les apparences. [...] Avec un texte délicieusement vachard et une distribution impeccable, dont l'excellente Karina Marimon, ce *Jardin d'Alphonse* mérite une petite visite. » *Télérama*

Production : Lande Martinez Production.

ART – Yasmina Reza

vendredi 15, samedi 16 mars, à 20h et dimanche 17 mars, à 17h

durée : 1h45

Patrice Kerbrat mise en scène

assisté de Pauline Devinat

avec Charles Berling, Alain Fromager et Jean-Pierre Darroussin

Ils sont trois amis. Ils se nomment Marc, Serge et Yuan. Ils sont amis depuis trente ans jusqu'au jour où Serge achète un tableau entièrement blanc (si on cligne les yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux...). Serge présente à Marc son acquisition. Marc contemple l'œuvre et s'enquiert de son prix. Cette scène anodine est le point de départ d'un « cataclysme » entre les trois amis.

Écrite en 1994 et traduite dans une quarantaine de langues, la pièce *Art* de Yasmina Reza a été jouée et primée dans le monde entier. Elle a fait l'objet de productions mémorables dont certaines se jouent encore en répertoire. Elle a obtenu de nombreux prix prestigieux dont le *Tony Award* de la meilleure pièce aux États-Unis et le *Laurence Olivier Award* de la meilleure pièce au Royaume-Uni.

la presse en parle ! « Une occasion en or de découvrir ou redécouvrir cette comédie devenue culte. » *Le Figaro*
« L'œuvre dramatique française contemporaine la plus jouée dans le monde. » *Le Monde*

Production : JMD Production.



Le Jardin d'Alphonse © Franck Harscouët



Art © Svend Andersen



Deux mensonges et une vérité © F. Rappeneau



J'ai des doutes, Deuos/Morel © Franck Lopez

DEUX MENSONGES ET UNE VÉRITÉ

Sébastien Blanc et Nicolas Poiret

dimanche 28 avril, à 17h
durée : 1h40

Jean-Luc Moreau mise en scène

avec **Lionel Astier, Raphaëline Goupilleau, Frédéric Bouraly, Julien Kirsche, Esther Moreau, Philippe Maymat**

Le soir de leur vingt-septième anniversaire de mariage, Philippe s'étonne que Catherine refuse d'admettre qu'au bout de tant d'années, c'est une chance de ne plus pouvoir se surprendre. Pour lui prouver qu'il a raison, il lui propose un jeu. La règle est simple : chacun doit donner trois anecdotes le concernant, contenant deux mensonges et une vérité. Si Catherine trouve tout de suite la vérité de Philippe, lui va vivre un enfer en essayant de découvrir celle de Catherine... Et ce n'est pas l'aide d'Édouard, son meilleur ami un peu gaffeur, qui va lui faciliter la tâche.

la presse en parle ! « On rit énormément devant cette comédie à l'écriture vive et rythmée de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret, fils de Jean. » *Le Parisien*

Production : Théâtre Rive Gauche et Atelier Théâtre Actuel.

J'AI DES DOUTES, DEVOS/MOREL

mardi 11, mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14, samedi 15 juin, à 20h
dimanche 16 juin, à 17h
durée : 1h30

spectacle autour de **Raymond Devos**
Antoine Sahler musique

avec **François Morel, Antoine Sahler**

Fasciné par Raymond Devos, François Morel s'est plongé corps et âme dans sa prose pour inventer un spectacle musical en forme d'hommage dont il emprunte le titre à l'un de ses sketches les plus célèbres. Son tact pour évoquer « cet amour de jeunesse », son plaisir du verbe et sa propension à flirter avec la poésie sonnent comme la promesse d'un temps suspendu. Gageons que les mots du funambule racontés par le cousin Morel et accompagnés au piano par le complice, l'ami, le maître à chanter Antoine Sahler, donneront le vertige. Un inséparable duo de charme, pour un trio rêvé avec l'immense acrobate de la langue.

la presse en parle ! « François Morel rend hommage à Raymond Devos et concocte l'un de ces programmes entre humour et musique dont il a le secret. » *Le Figaro*

Commande de Jeanine Roge Production pour Les Concerts du Dimanche Matin.
Coproducton : Les Productions de l'Explorateur, Châteauvallon Scène nationale La Courseive, Scène nationale de La Rochelle, La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France.
Production déléguée : Valérie Lévy.

Attention, cet avant-programme est susceptible de modifications.



bulletin de réservation Dimanche au théâtre 2018/2019

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 Code postal _____ Ville _____
 Tél. domicile _____ Tél. professionnel _____ Tél. portable _____
 E-mail _____ • abonné de la saison 2017 / 2018 du théâtre de Caen (hors DAT) oui non
 Année de naissance* : _____ Profession actuelle ou statut* : _____

Spectacle	Date	Catégorie (1, 2, 3 ou 4)	Nbre de places Plein tarif	Nbre de places ** Tarif CE, Abo. 17/18, Associations	Nbre de places ** Tarif Réduit, Étud., Scolaires, Apprentis, Dem. d'emploi, Bénéficiaires RSA et AAH	Total
Le Jardin d'Alphonse	<input type="radio"/> dim. 27 jan., à 17h <input type="radio"/> ven. 15 mars, à 20h X € X € X € €
Art	<input type="radio"/> sam. 16 mars, à 20h <input type="radio"/> dim. 17 mars, à 17h X € X € X € €
Deux mensonges et une vérité	<input type="radio"/> dim. 28 avril, à 17h <input type="radio"/> mar. 11 juin, à 20h X € X € X € €
J'ai des doutes, Devos/Morel	<input type="radio"/> mer. 12 juin, à 20h <input type="radio"/> jeu. 13 juin, à 20h <input type="radio"/> ven. 14 juin, à 20h <input type="radio"/> sam. 15 juin, à 20h <input type="radio"/> dim. 16 juin, à 17h X € X € X € €
Total					 €

** Joindre la photocopie d'une pièce justificative en cours de validité (et de moins de trois mois pour les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA et AAH) pour toutes les demandes de tarif réduit.

TARIFS DIMANCHE AU THÉÂTRE

Catégorie	Plein tarif	Tarif CE, Abonnés 17/18, Associations	Tarif Réduit Étudiants -27 ans, Scolaires, Apprentis, Demandeurs d'emploi, Bénéficiaires RSA et AAH	Tarif Dernière Minute
1	35 €	32 €	18 €	10 €
2	31 €	29 €	16 €	10 €
3	28 €	25 €	13 €	10 €
4	25 €	22 €	11 €	10 €

- **tarif CE** : abonnés de la saison 17/18 (hors DAT), comités d'entreprise et associations sur présentation d'un justificatif en cours de validité (tampon du CE obligatoire).
- **tarif scolaires et étudiants (- de 27 ans)** : accordé sur présentation d'une pièce d'identité jusqu'à 18 ans, de la carte d'étudiant au-delà.
- **tarif demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA et AAH** : accordé sur présentation d'un justificatif mensuel délivré par Pôle Emploi.
- **tarif Dernière Minute** : réservé aux étudiants, scolaires et demandeurs d'emploi, 30 minutes avant le début du spectacle (*dans la limite des places disponibles*).

Ces tarifs sont accordés sur présentation d'une pièce justificative au moment de l'achat des billets (par correspondance : joindre la photocopie).

RÉSERVEZ VOS PLACES ! Calendrier des abonnements et locations 2018/2019 !

Réservation anticipée pour *Ex Anima* de Bartabas – Théâtre équestre Zingaro

tarif pré-vente à partir du mardi 5 juin :

- par correspondance, jusqu'au samedi 30 juin
 - sur www.theatre.caen.fr, jusqu'au dimanche 26 août
- Reprise des locations le samedi 1^{er} septembre au tarif normal

Réservation pour le cycle Dimanche au théâtre

- par correspondance du mardi 5 juin au samedi 30 juin
- à la billetterie Côté Jardin, par téléphone et sur www.theatre.caen.fr à partir du samedi 1^{er} septembre

Abonnements et formules

- par correspondance à partir du samedi 1^{er} septembre
- à la billetterie Côté Jardin, par téléphone et sur www.theatre.caen.fr à partir du samedi 13 octobre

Réservation de places à l'unité pour toute la saison

- par correspondance à partir du samedi 29 septembre
- à la billetterie Côté Jardin, par téléphone et sur www.theatre.caen.fr à partir du samedi 13 octobre

La billetterie sera fermée du 1^{er} juillet au 31 août.

Je règle :

- par carte bancaire : Carte bleue, Visa, Eurocard/Mastercard

n° date d'expiration

cryptogramme (les 3 derniers chiffres au dos de la carte)

Nom et adresse du titulaire de la carte bancaire :

date : _____ signature : _____

- par chèque libelle à l'ordre du théâtre de Caen

- autres modes de règlement (chèques culture, chèques vacances, Atouts Normandie, coupons CEZAM, chèques-cadeau du théâtre de Caen, Pass Loisirs Trip Normand).

Options obligatoires

Mes choix seront satisfaits dans la mesure des places disponibles. Si le théâtre de Caen ne peut répondre entièrement à ma demande, je choisis une ou plusieurs options :

- une catégorie inférieure sur les spectacles retenus **oui** **non**
- une catégorie supérieure avec supplément sur les spectacles retenus **oui** **non**
- un repli sur cet autre spectacle Dimanche au théâtre (à compléter) : _____

- je n'accepte aucun changement et vous prie d'annuler l'intégralité de ma commande.

Attention : si les choix de report ne sont pas indiqués, le théâtre de Caen ne traitera que les réservations ne nécessitant pas de modifications.

Les billets sont à retirer à la billetterie Côté Jardin, au théâtre, sur présentation d'une pièce d'identité, dès réception de votre facture ou au plus tard le jour du spectacle. Les billets ne sont jamais envoyés par courrier. La billetterie est fermée du 1^{er} juillet au 31 août.





dimanche au théâtre

théâtre de Caen

135 Boulevard Maréchal-Leclerc – BP 20071
14007 Caen cedex 1

billetterie Côté Jardin
du mardi au samedi de 13h à 18h30
et 1 heure avant le spectacle
02 31 30 48 00 / billetterie@theatre.caen.fr

www.theatre.caen.fr

