

THÉÂTRE DE CAEN

Esplanade Jo-Tréhard - BP 20071
14007 Caen cedex 1
02 31 30 48 00
Du mardi au samedi
de 13h à 18h30
et 1h avant les spectacles
billetterie@theatre.caen.fr
www.theatre.caen.fr

ORCHESTRE DE CAEN

1 rue du Carel - CS 52700
14027 Caen cedex 9
02 31 30 46 86
Du lundi au vendredi
de 9h à 19h30
le samedi de 9h à 17h30
billetterie-orchestre@caenlamer.fr
www.orchestrecaen.fr

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

4 rue de l'Hôtellerie
14120 Mondeville
02 31 82 05 00
contact@orchestrenormandie.com
www.orchestrenormandie.com

LA RENAISSANCE

Rue de l'Hôtellerie
14120 Mondeville
02 31 35 65 94
Du mardi au vendredi
de 15h à 18h
www.larenaissance-mondeville.fr

LE PASS OREILLES

30€ LES 3 CONCERTS

THÉÂTRE DE CAEN • ORCHESTRE DE CAEN • LA RENAISSANCE
ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

VIVEZ LA MUSIQUE PRÈS DE CHEZ VOUS!

GRÂCE AU **PASS'OREILLES**, CHOISISSEZ TROIS CONCERTS PARMIS UNE SÉLECTION PROPOSÉE PAR LE THÉÂTRE DE CAEN, LA SAISON DE L'ORCHESTRE DE CAEN, L'ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE ET LA RENAISSANCE - MONDEVILLE. ET PROFITEZ D'UN TARIF ATTRACTIF : **UN FORFAIT DE 30 € POUR 3 CONCERTS !**

Cette offre est valable dans la limite des places disponibles.

théâtre de Caen

(orchestrecaen)

Orchestre Régional de Normandie

LA RENAISSANCE

RÈGLEMENT

Vous pouvez réserver sur place ou par courrier* et retirer vos 3 billets de concert à la billetterie de l'Orchestre de Caen, au théâtre de Caen ou à La Renaissance (Mondeville). Le billet du lieu d'achat et deux contremarques vous seront remis, que vous pourrez échanger contre des billets au guichet des différents lieux chaque soir de concert.

* Envoyez-nous les coupons Faites votre Pass' et Règlement dûment remplis à l'une des adresses présentes au dos de ce document.

THÉÂTRE DE CAEN

Par chèque libellé à l'ordre de :
théâtre de Caen

Par carte bancaire :

Carte bleue, Visa, Eurocard / Mastercard

Autre moyen de paiement :

Chèques culture, Chèques vacances, Atouts Normandie, coupons CEZAM, chèques-cadeau du théâtre de Caen, Pass' Loisirs Trip Normand

ORCHESTRE DE CAEN

Par chèque libellé à l'ordre de :
Régie de recettes saison musicale

Par carte bancaire :

Uniquement sur place à la billetterie

Autre moyen de paiement :

Chèques-vacances, coupons CEZAM, Atouts Normandie, Pass' Loisirs Trip Normand

LA RENAISSANCE

Par chèque libellé à l'ordre de :
La Renaissance

Par carte bancaire :

Carte bleue, Visa, Eurocard / Mastercard

Autre moyen de paiement :

Atouts Normandie, coupons CEZAM Normandie, chèque Sport-Culture-Loisirs Mondeville, Pass' Loisirs Trip Normand

RÈGLEMENT PAR CARTE BANCAIRE

N° de carte

Date d'expiration

Cryptogramme (3 chiffres au dos)

Date

Signature obligatoire

Nom et adresse du titulaire de la carte bancaire, si celui-ci n'est pas l'abonné

RESTEZ À L'ÉCOUTE

- Je souhaite m'inscrire à la newsletter du théâtre de Caen
- Je souhaite m'inscrire à la newsletter de l'Orchestre de Caen
- Je souhaite m'inscrire à la newsletter de l'Orchestre Régional de Normandie
- Je souhaite m'inscrire à la newsletter de La Renaissance

M. M^{me} Nom / Prénom

Adresse/CP/Ville*

Tél. domicile/Portable/Professionnel*

E-mail

*Attention, une adresse postale et un numéro de téléphone sont nécessaires pour vous joindre en cas de problème.

THÉÂTRE DE CAEN

1 CONCERT AU CHOIX



Narcisse et Echo © N. Wagner-Strauss

SAISON MUSICALE DE L'ORCHESTRE DE CAEN

1 CONCERT AU CHOIX



ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

1 CONCERT AU CHOIX



© Orchestre Régional de Normandie

1 SAMEDI 18 JANVIER À 20H

PSYCHÉ

Matthew Locke

Correspondances orchestre et chœur
Sébastien Daucé, direction

La *Psyché* anglaise, composée par Matthew Locke et Giovanni Braghi, s'inspire de la tragédie-ballet du même nom que signe Lully, sur un livret de Molière, Quinault et Corneille. *Psyché* se distingue par sa musique somptueuse, une distribution hors normes et sa grande inventivité. Un modèle du genre ressuscité par l'audace et l'énergie jamais taries de *Correspondances* !

2 MERCREDI 5 & JEUDI 6 FÉVRIER À 20H

TARQUIN

Florent Hubert

Drame lyrique pour chanteurs, comédiens, cantate de Haendel et orchestre de bal

Jeanne Candel, mise en scène
Florent Hubert, musique
Aram Kebedjian, livret

Un squelette est sorti de terre. Ces restes sont-ils ceux du Général Tarquin ? Populaire chanteuse de tango, Marta est l'une des dernières à l'avoir vu... Cinq acteurs chanteurs et un quatuor d'acteurs musiciens portent ce drame lyrique qui interroge les multiples facettes du mal, ses liens avec la musique, entre répertoire baroque et airs sud-américains traditionnels.

3 MERCREDI 8 & JEUDI 9 AVRIL À 20H

NARCISSE ET ÉCHO

Road opera librement inspiré des *Métamorphoses* d'Ovide

David Marton, conception et mise en scène

Narcisse et Écho sont seuls avec eux-mêmes. Comment se rencontrer et s'aimer ? Aujourd'hui, selfies, tweets et posts affichent les égos mais la solitude demeure. Un spectacle en transformation continue, à l'image des métamorphoses chères à Ovide, porté par cinq interprètes, à la fois chanteurs, acteurs et musiciens. La musique, quant à elle, explore un large répertoire entre musique baroque et musique contemporaine.

4 MARDI 17 DÉCEMBRE À 20H

STUPÉFIX !

Williams - Harry Potter Symphonic suite
Dukas - L'Apprenti sorcier
Chostakovitch - Concerto pour piano n° 2

Romain Descharmes, piano
Orchestre de Caen
Laëtitia Trouvé, direction

John Williams, Paul Dukas et les 70 musiciens d'un Orchestre de Caen au format XXL évoquent magistralement la première année à Poudlard du plus célèbre des sorciers et la mésaventure aquatique de l'apprenti-sorcier de Goethe connus des fans de Disney sous les traits de Mickey dans le film d'animation *Fantasia*. Attention, un balai peut en cacher un autre.

5 MARDI 12 MAI À 20H

FANTASTIQUE SCHUMANN

Œuvres de Robert Schumann :

Märchenbilder pour alto et piano
Fantasiestücke pour violoncelle et piano
Quintette avec piano en mi b majeur, op 44

Jasmine Eudeline et Isabelle Perez, violon
Mayeul Girard, alto - Stéphane André, violoncelle
Olivier Peyrebrune, piano

On dit souvent de Schumann qu'il est le plus romantique des compositeurs romantiques ! Poète, passionné, il est, malgré lui, l'archétype de la figure de l'artiste tourmenté. Sa musique traduit magnifiquement l'insatiabilité des périodes de génie créatif qui n'a d'égale que la détresse des moments où il perd pied.

6 MARDI 16 JUIN À 20H

! NOSTALGIAS !

Musique latine

Priscilia Valdazo, chant et contrebasse
François Chesnel, piano
Stéphane André, violoncelle
Lucas Henri, contrebasse, guitare et mandoline

Mélancolie et espoir sont les principaux ingrédients subtilement dosés que l'on retrouve dans l'expression du sentiment complexe qu'est la saudade, la nostalgie. Musiciens de jazz et interprètes classiques font vivre dans un répertoire rare mais familier cet état si particulier qui rythme tout un pan de la musique sud-américaine, métissée par la force des choses.

7 DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 17H

À l'église Notre-Dame de la Gloriette - Caen

BACH LE NORDIQUE

Bach, Mendelssohn, Grieg, Leimane, Nystedt

Léo Warynski, direction musicale
Ensemble Les Métaboles
Les archets de l'Orchestre Régional de Normandie

La famille Bach est la famille de musiciens la plus prolifique de l'histoire, la personnalité la plus connue étant Jean-Sébastien Bach, génie incontesté à la reconnaissance universelle. Douze chanteurs de l'ensemble Les Métaboles rejoignent sur scène douze musiciens cordes de l'Orchestre de Normandie pour former douze « couples voix-instrument ».

8 DIMANCHE 22 MARS À 17H

Au Conservatoire de Caen - Auditorium J-P Dautel

CARAVANSÉRAIL

Matalon

Compagnie El Nucleo
Wilmer Marquez, direction artistique
Jean Deroyer, direction musicale
Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie

Programme en deux temps dans l'œuvre de Matalon avec un ciné-concert autour du film surréaliste de Buñuel « Un chien andalou », puis, les musiciens sont rejoints par la compagnie de cirque acrobatique El Nucleo. Rencontre, itinérance, place de chacun dans le monde sont des thématiques que l'on retrouve dans le « Caravansérail » de Matalon.

Dans le cadre du festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui.

9 MERCREDI 20 MAI À 20H30

À La Renaissance - Mondeville

SEPT LIEUX PRECIS

Dialogue entre un tambour japonais et un orchestre

Création musicale de Pierrick Hardy (commande de l'Orchestre Régional de Normandie)
Mariko Kubota-Sallandre, tambour
Jean Deroyer, direction musicale
Orchestre Régional de Normandie

L'Orchestre met à l'honneur la culture du Japon et accompagne Mariko Kubota, joueuse de taiko, tambour traditionnel japonais aussi puissant qu'impressionnant. Dans un rôle de passeur le compositeur Pierrick Hardy signe ici une partition originale pour orchestre classique et taiko.

FAITES VOTRE PASS,

3 concerts à choisir parmi les propositions suivantes

THÉÂTRE DE CAEN

Je choisis 1 concert parmi ces 3 propositions :

1 PSYCHÉ

Samedi 18 janvier 10 € x = €

2 TARQUIN

Mer 5 fév. Jeu. 6 fév. 10 € x = €

3 NARCISSE ET ÉCHO

Mer 8 Avr. Jeu. 9 Avr. 10 € x = €

ORCHESTRE DE CAEN

Je choisis 1 concert parmi ces 3 propositions :

4 STUPÉFIX !

Mardi 17 décembre 10 € x = €

5 FANTASTIQUE SCHUMANN

Mardi 12 mai 10 € x = €

6 ! NOSTALGIAS !

Mardi 16 juin 10 € x = €

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

Je choisis 1 concert parmi ces 3 propositions :

7 BACH LE NORDIQUE

Dimanche 24 novembre 10 € x = €

8 CARAVANSÉRAIL

Dimanche 22 mars 10 € x = €

9 SEPT LIEUX PRÉCIS

Mercredi 20 mai 10 € x = €

TOTAL 30 € x = € (voir coupon Règlement au dos)