

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Comédie-ballet de **Molière**
avec la musique de **Lully**

Mise en scène de
Jérôme Deschamps

Direction musicale
Marc Minkowski, Thibault Noally
et **David Dewaste**

Avec
Les Solistes et l'Académie
des Musiciens du Louvre

Création le 7 juin 2019
Printemps des Comédiens
Montpellier



CONTACT

Julia Lenze / Directrice de production
+33 (0)6 64 20 19 34 - julia.lenze@leseptbis.com

Jérôme Deschamps s'empare d'un des chefs d'œuvres du patrimoine français, la comédie-ballet de Molière commandée par Louis XIV et composée par Lully, pour créer un enchantement total où le théâtre, la danse et la musique font fusion avec autant de raffinement que d'amusement, joyeux et railleur. Le Bourgeois Gentilhomme que met en scène l'ancien directeur de l'Opéra Comique et le créateur des Deschiens, ne raconte pas uniquement la satire sociale du bourgeois se rêvant noble, mais aussi l'aspiration sincère et enjouée d'un homme avide d'apprendre et de se réinventer.

Jérôme Deschamps mène la farce avec l'humour et la fantaisie qui lui sont propres, tandis que le talent de Marc Minkowski et des Musiciens du Louvre donne à réentendre les plus beaux airs de la musique de Lully. Créé en juin prochain au Printemps des Comédiens à Montpellier, le spectacle se jouera également à l'Opéra Royal - Château de Versailles puis à l'Opéra Comique après une tournée dans toute la France.

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

NOTE D'INTENTION

Il n'est pas celui qu'on croit, un ridicule sottement ambitieux, en appétit des honneurs, mais un bourgeois qui s'ennuie et qui désire s'élever, quitter la vie routinière qui l'ennuie, et devenir un « homme de qualité » par la culture.

Il rêve...

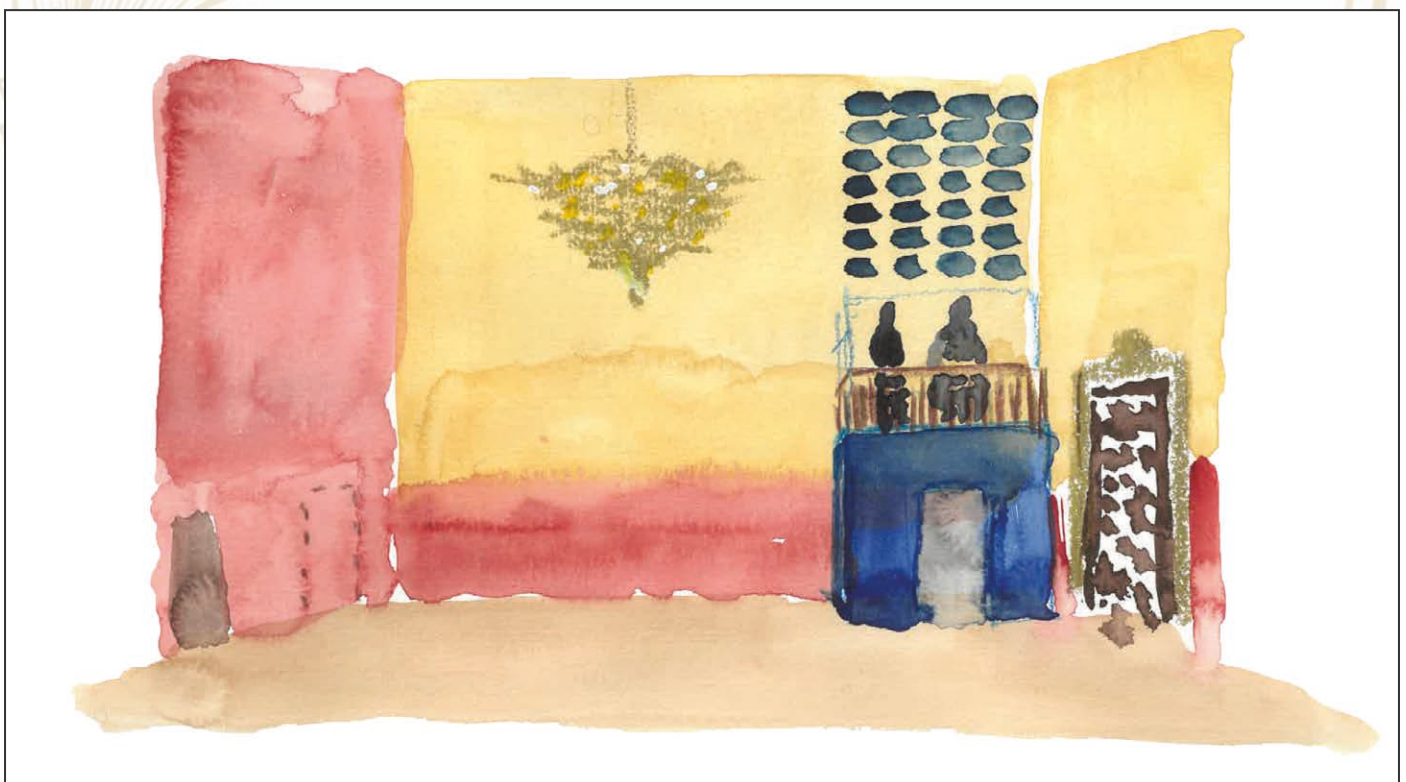
Bien sûr, ignorant de ces matières, de leur contenu le plus simple, il n'en connaît que les signes extérieurs qui l'attirent, et sa naïveté nous amuse.

Les autres rient de lui, on s'en moque, on le croit fou. Il rêve...

Et je veux ici faire partager sa solitude au milieu de ceux qui le dupent, son émerveillement devant le paradis qu'il croit voir naître sous ses yeux.

Et rêver...

Jérôme Deschamps



JÉRÔME DESCHAMPS

Mise en scène et Monsieur Jourdain

Jérôme Deschamps naît à Neuilly-sur-Seine. Deux oncles influents: le premier est acteur, Hubert Deschamps, le second cinéaste, Jacques Tati. Elève au Lycée Louis-le-Grand, il fréquente l'Atelier théâtral et rencontre Patrice Chéreau et Jean-Pierre Vincent, avant d'entrer à L'École de la Rue Blanche puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Il entre pour trois ans à la Comédie Française. Antoine Vitez le mettra en scène à plusieurs reprises.



UN FIL À LA PATTE - 2011



MÂROUF, SAVETIER DU CAIRE - 2013



Il fonde avec Macha Makeïeff la compagnie de théâtre qu'ils dirigent ensemble. Ils créent plus de 20 spectacles en France et à l'étranger dans lesquels il joue.

Pour Canal +, il crée avec Macha Makeïeff la série-culte : les Deschiens.

Entre 2007 et 2015 il dirige l'Opéra Comique, auquel il redonne un rayonnement international et une identité fondée sur son répertoire historique.



LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT - 2015

En 2016, il fonde la Compagnie Jérôme Deschamps, soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication, avec laquelle il produit Bouvard et Pécuchet et Le Bourgeois gentilhomme.

MARC MINKOWSKI

ET LES MUSICIENS DU LOUVRE

Marc Minkowski aborde très jeune la direction d'orchestre et fonde à l'âge de 19 ans Les Musiciens du Louvre, ensemble qui prend une part active au renouveau baroque, et avec lequel il défriche le répertoire français et Haendel, avant d'aborder Mozart, Rossini, Offenbach et Wagner. Il est régulièrement à l'affiche à Paris. Directeur artistique de la Mozartwoche de Salzbourg entre 2013 et 2017, il a fondé en 2011 le festival « Ré Majeure » en Ile-de-Ré, et il devient Conseiller artistique de l'Orchestre de Kanazawa (Japon) en septembre 2018.



Ses principaux projets de la saison 18/19 incluent Pélleas et Mélisande au Japon, Il Barbiere di Siviglia à l'Opéra National de Bordeaux, Manon à Bordeaux et à l'Opéra Comique. Il a pris ses fonctions de directeur de l'Opéra National de Bordeaux en septembre 2016.

DISTRIBUTION

Avec Flore Babled (en alternance), Jean-Claude Bolle Reddat, Sébastien Boudrot, Vincent Debost, Jérôme Deschamps, Pauline Deshons, Aurélien Gabrielli, Elsa Guedj (en alternance), Guillaume Laloux, Josiane Stoleru, Pauline Tricot.

Avec les Musiciens du Louvre, L'Académie des Musiciens du Louvre en partenariat avec le Jeune Orchestre de l'Abbaye et le CRR de Paris, et les chefs (en alternance) Marc Minkowski, Thibault Noally et David Dewaste, ainsi que les chanteurs Sandrine Buendia (soprano), Paco Garcia (haute-contre), Lisandro Nesis (ténor), Jérôme Varnier (basse), et les danseurs Anna Chirescu (en alternance), Pierre Guilbault, Maya Kawatake Pinon, Léna Pinon Lang (en alternance) et Antonin Vanlangendonck.

Décor, Félix Deschamps / Costumes, Vanessa Sannino / Chorégraphe, Natalie van Parys / Lumières, François Menou / Assistants à la mise en scène, Sophie Bricaire et Damien Lefèvre / Postiches & perruques, Cécile Kretschmar / Assistante décor, Isabelle Neveux / Assistante costumes, Karelle Durand / Chef atelier, Lucie Lecarpentier / Direction technique, Eric Proust / Accessoires, Sylvie Châtillon /

Nos remerciements à Richard Peduzzi.

Production :
Compagnie Jérôme Deschamps

Coproduction :
Printemps des Comédiens -
Montpellier, Opéra Comique,
Opéra National de Bordeaux,
Opéra Royal - Château de Versailles,
Musiciens du Louvre,
Théâtre de Caen,
Théâtre des Célestins.

La Compagnie Jérôme Deschamps est soutenue par le Ministère de la Culture. Les Musiciens du Louvre sont subventionnés par la Région Auvergne Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne Rhône-Alpes).

