

théâtre de Caen



Écoutez, c'est déjà demain !

Le théâtre de Caen s'engage
auprès des jeunes artistes de Normandie

sortie de résidence et concerts
du 18 au 24 octobre 2021

Le secteur culturel traverse, comme d'autres secteurs d'activité, une crise profonde. La fermeture des salles de spectacle fragilise certains professionnels de la culture, artistes et techniciens, et en particulier les jeunes qui se retrouvent déstabilisés à l'aube de leur carrière professionnelle.

Dans ce contexte, le théâtre de Caen souhaite s'engager en accompagnant de jeunes artistes riches de promesses, pour la plupart originaires de Normandie, en les aidant à passer ce cap difficile.

Fidèle à son projet musical, la scène lyrique caennaise a choisi quatre projets abordant des répertoires différents : la musique de chambre, le jazz et le théâtre musical. Quatre projets pour quatre équipes différentes : le trio de musique de chambre Nebelmeer, le trio jazz Black Pantone, la metteuse en scène Jeanne Desoubieux et la comédienne, plasticienne et chanteuse Julie Héga.

À ces quatre équipes, le théâtre de Caen a posé une question simple : quels sont vos besoins aujourd'hui pour vous aider dans le développement de votre projet artistique ?

Accueil en résidence, enregistrement d'un disque, accompagnement professionnel, mise en réseau et programmation d'une représentation durant la semaine du 18 au 24 octobre 2021 : le théâtre de Caen, en partenariat avec plusieurs structures culturelles du territoire et avec le soutien de la DRAC Normandie – ministère de la Culture, a répondu de façon très concrète aux demandes de ces jeunes artistes.

Il assume ainsi pleinement ses responsabilités d'établissement de service public, au service de la création et à l'écoute des nouvelles générations.

Patrick Foll
directeur
du théâtre de Caen

Avec le soutien de la DRAC Normandie – ministère de la Culture.

En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Caen, le Conservatoire & Orchestre de Caen et Musique en Plaine, école de musique de Caen la mer.



Dans le cadre du plan de relance de la programmation du spectacle vivant, la DRAC Normandie fait du soutien à l'insertion professionnelle l'une de ses priorités et accompagne le théâtre de Caen dans la mise en œuvre du projet *Écoutez, c'est déjà demain !*, nouveau dispositif de soutien aux jeunes artistes sortant des conservatoires.

Black Pantone



Antoine Bouchaud piano
Clémence Gaudin contrebasse
Martin Mabire batterie

Ce trio normand – une Caennaise, un Lexouien et un Haurais – puise son inspiration dans un mix entre transe et néo-classique en passant par le swing, les inspirations orientales, le trip-hop, le rock indie...

Déjà très remarqué, Black Pantone a remporté le prix du public et le 2^e prix du Jury au *Golden Jazz European Trophy 2021* présidé par Kyle Eastwood, ainsi que le premier prix du *Tremplin Des rives et des notes 2019*. Dans la foulée, ils ont sorti leur premier album *Ni d'Ève, ni d'Adam* (enregistré à Hérouville Saint-Clair). Leur deuxième album est en cours d'écriture.

à découvrir

concert
jazz
mercredi 20 octobre, à 20h
dans les foyers
du théâtre de Caen
entrée libre

Ce que le théâtre de Caen apporte :

=> aide financière à l'enregistrement du deuxième disque dans le studio de l'école de Musique en Plaine, école de musique de Caen la mer (sortie prévue au printemps 2022)

=> accompagnement administratif et en production du projet

=> programmation d'un concert au théâtre de Caen

Avec le soutien de Musique en Plaine, école de musique de Caen la mer.

Je fais ce rêve – Julie Héga



Julie Héga conception,
interprétation

Je fais ce rêve est le premier projet personnel de Julie Héga, jeune chanteuse, actrice et plasticienne. Questionnant à la fois son histoire familiale et la forme musicale du récital, Julie Héga imagine une généalogie réelle et fantasmée, un paysage sonore inédit. *Je fais ce rêve* est aussi un métissage des langues (français, italien, camerounais...), des genres (opéra, électro, bruits issus de la nature...). Durant sa résidence-laboratoire au théâtre de Caen et au Musée des Beaux-Arts de Caen, Julie Héga travaillera avec des musiciens issus des scènes classique, jazz et musiques du monde.

Après dix ans passés au Conservatoire de Caen où elle étudie le violoncelle, le chant choral et l'orchestre, théâtre et arts plastiques viennent enrichir le parcours de cette soliste résolument tournée vers la transversalité et l'avant-garde. Au théâtre, elle a déjà joué auprès du tandem Samuel Achache/Jeanne Candel, de Thomas Jolly, d'Arnaud Churin. En juillet 2021, elle participe à l'immense succès de la création d'*Innocence* – mise en scène de Simon Stone, musique de Kaija Saariaho – pour sa création au Festival d'Aix-en-Provence avant sa reprise à Amsterdam, Helsinki et Londres.

à découvrir

présentation /
sortie de résidence
samedi 23 octobre, à 15h30
au Musée des Beaux-Arts
de Caen
entrée libre

Ce que le théâtre de Caen
apporte :

=> résidence/laboratoire
de trois semaines
au théâtre de Caen
et au Musée des Beaux-Arts
de Caen

=> accompagnement
administratif et en production
du projet

*Avec le soutien
du Musée des Beaux-Arts de Caen,
et de Musique en Plaine, école
de musique de Caen la mer.*

Trio Nebelmeer



à découvrir

concert
musique romantique française
samedi 23 octobre, à 17h
dans les foyers
du théâtre de Caen
entrée libre

Arthur Decaris violon
Albéric Boullenois violoncelle
Loann Fournal piano

Issus du Conservatoire de Caen et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, ces trois jeunes musiciens âgés de 22 ans forment l'un des ensembles les plus prometteurs de sa génération. Créé en 2019, ce jeune ensemble de musique de chambre veut explorer le vaste répertoire du trio avec piano.

Aides d'approches multiples et différentes, le trio a bénéficié des conseils précieux de la violoniste et enseignante Stéphanie-Marie Degand, des membres du Quatuor Modigliani mais aussi du Trio Wanderer dans le cadre du *Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron*. Le jeune trio s'est déjà produit à plusieurs reprises, que ce soit dans des églises parisiennes ou sur de plus grandes scènes comme le *Festival de la Roque d'Anthéron* ou les *Pianissimes* au Musée Guimet.

Ce que le théâtre de Caen
apporte :

=> enregistrement
d'un premier disque dans des
conditions professionnelles,
au Conservatoire de Caen,
du 26 au 31 octobre 2021

=> édition du CD à 2.000
exemplaires sous le label français
de musique classique Mirare

=> accompagnement
administratif et en production
du projet

=> programmation
d'un concert au théâtre
de Caen

*Avec le soutien
du Conservatoire
& Orchestre de Caen.*

Les Noces – Jeanne Desoubieux



Jeanne Desoubieux mise en scène

Née à Caen, Jeanne Desoubieux a étudié le clavecin, la danse et le théâtre au Conservatoire & Orchestre de Caen. Comédienne au théâtre et au cinéma, elle fonde sa propre compagnie musicale en 2015, Maurice et les autres, et réalise avec elle ses premières mises en scène d'opéra. Elle a notamment collaboré avec Laurence

Equilbey en assurant la mise en espace de *La Finta Giardiniera*. Elle met ici en scène un texte de Samira Sedira, *Les Noces* : une comédie qui traite avec décalage et humour des différences entre classes sociales autour d'un thème universel, le mariage. Une comédie satirique jouée par trois comédiens/musiciens et un clavier pour seul décor. Le théâtre de Caen accompagnera le prochain projet de la compagnie de Jeanne Desoubieux : *Où je vais la nuit*, librement inspiré de l'opéra de C. W. Gluck, *Orphée et Eurydice*.

à découvrir

représentation
samedi 23 octobre, à 18h30
en l'église Notre-Dame
de la Gloriette
entrée libre

Ce que le théâtre de Caen apporte :

=> programmation
d'une représentation de *Noces*

=> coproduction du prochain
spectacle de la compagnie :
Où je vais la nuit

partenaires

Conservatoire & Orchestre de Caen

Projet unique en Europe, le Conservatoire & Orchestre de Caen, c'est :

- un conservatoire à rayonnement régional
 - quarante disciplines enseignées (musique, danse, théâtre)
 - 1.600 élèves accompagnés par 100 enseignants
 - un orchestre symphonique : l'Orchestre de Caen
 - une saison professionnelle (classique, jazz, musique ancienne, musique contemporaine)
 - des mini-concerts pour le jeune public
 - des cycles-découverte pour les scolaires
 - deux festivals : *Aspects des musiques d'aujourd'hui* et *Festival international d'orgue de Caen*
 - plus de 300 rendez-vous par an
 - deux auditoriums
 - un centre de ressources Handicap musique et danse
- > conservatoire-orchestre.caen.fr

Musée des Beaux-Arts de Caen

Riche de remarquables collections de peinture ancienne, le musée des Beaux-Arts de Caen est également ouvert à la création contemporaine. Situé à l'intérieur des remparts du château de Caen, au cœur d'un parc de sculptures, il propose des expositions de peintures, de dessins et de gravures de toutes les époques. Le musée propose des visites et activités pour tous dès 3 ans, sollicite les échanges avec le spectacle vivant, le cinéma, la littérature, la cuisine, le yoga... Il accueille des artistes en résidence et crée, sur mesure, des nuits festives : nuit du modèle vivant, des étudiants, des musées.

> mba.caen.fr

Musique en Plaine

Musique en Plaine est un établissement d'enseignements artistiques de la Communauté urbaine de Caen la mer proposant à tous les publics de pratiquer la musique et les métiers du spectacle vivant *via* quatre axes : l'enseignement musical, les parcours techniques (son, lumières, vidéo, informatique musicale...), les arts visuels (graphisme, photo/vidéo, histoire, identité visuelle et réseaux sociaux) et les résidences artistiques, jouant un rôle central dans la transmission et les dynamiques pédagogiques pour ses 280 élèves.

> musique-en-plaine.jimdo.com

agenda

mercredi 20 octobre	20h	Black Pantone	foyers du théâtre de Caen
samedi 23 octobre	15h30	<i>Je fais ce rêve</i> Julie Héga	musée des Beaux-Arts de Caen
samedi 23 octobre	17h	Trio Nebelmeer	foyers du théâtre de Caen
samedi 23 octobre	18h30	<i>Les Noces</i> Jeanne Desoubieux	église Notre-Dame de la Gloriette

théâtre de Caen

135 bd Maréchal-Leclerc
14007 Caen cedex 1
02 31 30 48 20

theatre.caen.fr
theatre@caen.fr
Facebook | Instagram | Youtube

Direction

Patrick Foll > p.foll@caen.fr / 02 31 30 48 00

Direction adjointe

Ludwig Chenay > l.chenay@caen.fr / 02 31 30 48 00

Communication

Nathalie Colleville > n.colleville@caen.fr / 02 31 30 48 00

Relations presse

Julie Deschamps > j.deschamps@caen.fr / 06 11 36 01 03 ou 02 31 30 48 14



Le théâtre de Caen
est scène conventionnée
d'intérêt national art et création
pour l'art lyrique.