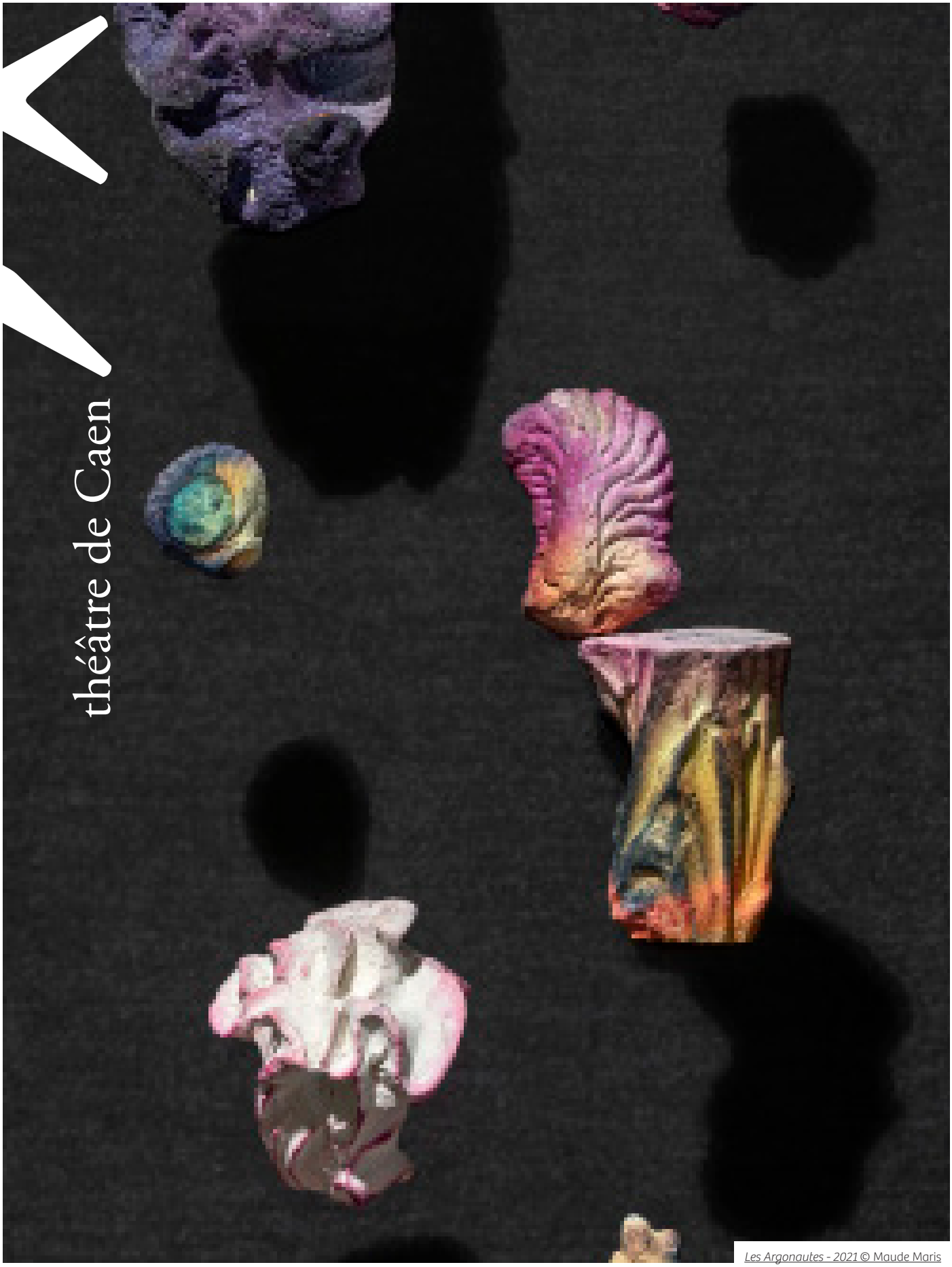

Les Argonautes - 2021 © Maude Maris

Un nouvel ascenseur aux allures d'œuvre d'art au théâtre de Caen !

UN ÉQUIPEMENT NEUF DÉDIÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

foyers du théâtre de Caen © DR

À l'occasion de l'installation d'un nouvel équipement destiné aux personnes à mobilité réduites (PMR) desservant tous les étages des foyers, le théâtre de Caen, à la programmation éclectique et pluridisciplinaire, a souhaité, de même que lors de la rénovation des lieux en 2015, accueillir en ses murs les arts visuels une nouvelle fois.
Une seconde commande a été passée à la plasticienne d'origine caennaise Maude Maris, qui a imaginé, pour revêtir cet équipement, « Les Argonautes », une œuvre visuelle présentée sur deux panneaux de 536 x 234 cm et 242 x 234 cm. Celle-ci fait suite au travail réalisé par l'artiste en 2015 (lire ci-contre).

Conception : EXO Architectes

L'ÉQUIPEMENT PMR

Le montant de l'opération de remplacement du monte-personnes par un ascenseur et de mise aux normes PMR attenant à l'ascenseur s'élève à 435.000 € TTC, dont 100.000 € financés par la DRAC de Normandie au titre du plan(investissement) de relance de la Culture et 335.000 € par le budget de la Ville de Caen au titre de l'amélioration de l'accessibilité. Le service des bâtiments communaux de la Ville de Caen a piloté ce chantier.
L'ascenseur dessert désormais les quatre niveaux donnant accès à la salle de spectacle depuis le rez-de-chaussée. Il est par ailleurs équipé d'une boucle magnétique destinée aux malentendants en cas d'appel d'urgence ou de panne.

L'UNIVERS DE MAUDE MARIS

Les Argonautes - 2021 © Maude Maris

Les Argonautes, 2021
536 x 234 cm et 242 x 234 cm
Une œuvre de Maude Maris
Photographie réalisée par Romain Darnaud

Second projet de Maude Maris pour les foyers du théâtre de Caen, *Les Argonautes* reprennent l'esthétique des *Noctambules*, neufs panneaux photographiques reconstituant différentes scénographies par de petits objets calcaires issus de l'atelier de l'artiste.
Cette fois-ci la mise en scène est verticale, déployée sur deux étages. Les objets, libérés de la loi de la gravité, flottent sur le même fond gris anthracite, mais leurs couleurs chatoyantes et leur aspect minéral évoquent ici un univers mi-aquatique, mi-lunaire.
D'un côté, la métaphore marine comme clin d'œil à ce grand navire qu'est le bâtiment du théâtre ; de l'autre, l'exploration stellaire nous renvoie au potentiel de découverte et d'imagination que contient tout spectacle.

EN 2015...

Créé par l'artiste Maude Maris à l'occasion de la réouverture après rénovation du théâtre de Caen, Les Noctambules *présente des paysages imaginaires, inspirés de spectacles de danse et d'opéras joués ici comme* Blanche-Neige *d'Angelin Preljocaj, ou* L'Enfant et les sortilèges *de Maurice Ravel. Elle recompose ainsi scènes et ballets à travers des moulages de plâtre photographiés sur une toile sombre. Installé sur les quatre niveaux des foyers du théâtre, l'ensemble, composé de neuf panneaux, suit une progression spatiale et narrative, en jouant à la fois sur les traces de l'histoire du lieu et sur le caractère éphémère et merveilleux du spectacle.*

BIOGRAPHIE

© Vincent Ferrane

Maude Maris est peintre, née en 1980, elle est représentée par la galerie Praz-Delavallade à Paris et Los Angeles, et la galerie Pi Artworks à Londres et Istanbul. Elle expose régulièrement en France, et à l'étranger (Londres, New-York, Istanbul, Hong-Kong...). Elle a présenté son travail dans des expositions personnelles comme en 2020 aux Ateliers Vortex, en 2018 à la Chapelle Jeanne d'Arc à Thouars, en 2015 au Musée des Beaux-arts de Rennes avec *40m cube*, ou à l'Art dans les chapelles en 2013. Parmi ses expositions collectives on peut citer la MABA à Nogent-sur-Marne, le Musée des Beaux-arts de Dole, le MAMC de Saint-Etienne, l'IAC Villeurbanne, le Musée d'art contemporain de Rochechouart ou la Box de Bourges. Ses œuvres sont présentes dans les collections des Frac Auvergne, Normandie, du Musée des Beaux-arts de Rennes et de plusieurs fondations (Colas, Bredin-Prat, Emerige, Bel). Elle a été nominée pour le *Prix Jean-François Prat* en 2015, et lauréate du *Prix de Novembre* à Vitry en 2013. Après un DNSEP aux Beaux-arts de Caen, en 2010, elle a effectué un post-diplôme à la Kunstakademie de Düsseldorf durant lequel elle a collaboré avec des architectes. Elle a présenté en 2021 sa première exposition personnelle à la galerie Praz-Delavallade à Paris, et sa troisième exposition personnelle à la galerie Pi Artworks à Istanbul.

théâtre de Caen
135 bd Maréchal-Leclerc
14007 Caen cedex 1
02 31 30 48 20

theatre.caen.fr
theatre@caen.fr
Facebook | Instagram | Youtube

Direction
Patrick Foll > p.foll@caen.fr / 02 31 30 48 00
Direction adjointe
Ludwig Chenay > l.chenay@caen.fr / 02 31 30 48 00
Communication
Nathalie Colleville > n.colleville@caen.fr / 02 31 30 48 00
Relations presse
Julie Deschamps > j.deschamps@caen.fr / 06 11 36 01 03 ou 02 31 30 48 14

Le théâtre de Caen
est scène conventionnée
d'intérêt national art et création
pour l'art lyrique.