

VOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS JAZZ AU THÉÂTRE DE CAEN !

MÉTAMORPHOSES

Régis Huby
Orchestre Régional de Normandie, Jean Deroyer

Le compositeur Régis Huby aime à jouer les équilibristes ! Pour *Métamorphoses*, il a constitué un orchestre complètement atypique en réunissant ses complices habituels et les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie. Sur scène, cohabitent alors guitares électrique et acoustique, saxophone, clarinettes et trombone, vibraphone et marimba, percussions électroniques, piano et piano électrique...

Violoniste hors pair, parmi les plus prisés de la scène improvisée, Régis Huby décroise les genres en quête d'une musique toujours nouvelle. *Métamorphoses* associe ainsi instruments acoustiques et électriques, confronte l'élan propre à la musique symphonique à une écriture parfois plus chambriste, alterne intensité et intimité. Alchimiste à sa façon, il imagine une pièce où le corps sonore de ce grand orchestre unique se ferait l'écho de l'histoire de chacun.

« Quinze instrumentistes de haut vol, au service d'une musique superbement actuelle [...] une réussite éclatante et largement partagée par des spectateurs emballés. »

Citizen Jazz

« Transfuge du classique passé au jazz et aux musiques improvisées, [Régis Huby] développe depuis plusieurs années une musique au carrefour des genres. »

La Terrasse

jeudi 28 avril, à 20h – tarifs : de 8 à 25 €

02 31 30 48 00 | theatre.caen.fr |   

théâtre de Caen

Nuit du jazz

Khalil Chahine Quintet
Dhafer Youssef Quartet
Jérémy Bruger Trio

Une programmation de Michel Dubourg pour le théâtre de Caen.
France Bleu Normandie accompagne la saison du théâtre de Caen.

> Khalil Chahine Quintet

20h, dans la grande salle

Khalil Chahine guitares

Stéphane Chausse clarinettes, flûte, ewi

Claude Egéa trompette

Christophe Wallemme contrebasse

Matthieu Chazarenc batterie

Picasso pensait que « la peinture est une autre manière de tenir un journal ». Cette façon d'envisager l'inspiration artistique s'applique parfaitement à la musique selon le guitariste Khalil Chahine. Chaque morceau de son nouvel album, *Ekzhibition 104*, a ainsi été imaginé comme un tableau dont l'exposition se passe sur scène, invitant l'auditeur à découvrir la part intime de chacun.

Khalil Chahine n'avait encore jamais joué à Caen, sa ville natale. Voilà qui est réparé ! Guitariste professionnel, il accompagne de nombreux artistes aux univers très différents : Michel Legrand, Diane Dufresne, Jacques Dutronc... Il travaille pour la télévision, le cinéma (il a notamment signé la musique de *Vénus Beauté* de Tonie Marshall, *Monsieur Batignole* de Gérard Jugnot...).

> la presse en parle

« Khalil Chahine, guitariste élégant, se faufile entre jazz et fusion avec un sens très vif de la mélodie. L'entendre jouer sa musique de bon goût est toujours un plaisir. » *Télérama*

> Dhafer Youssef Quartet

22h, dans la grande salle

Dhafer Youssef oud, voix

Raffaele Casarano clarinette

Eivind Aarset guitare, effets sonores

Adriano Dos Santos percussions

C'est ensuite l'un des grands maîtres du oud qui nous invite à le suivre, Dhafer Youssef. Explorateur des musiques du monde, il a largement contribué à l'introduction de l'instrument roi de l'Orient dans le jazz. Avec *Sounds Of Mirror*, il propose un album aux sonorités hindoues concocté initialement avec Zakir Hussain, grand maître du tabla.

> la presse en parle

« Le jazzman le plus planant de Tunisie fait palpiter son oud à un diapason plus oriental (l'album *Sounds of Mirror*). Raffaele Casarano, aux saxophones, et Eivind Aarset, guitariste norvégien stratosphérique, l'accompagnent notamment dans cette introspection mystique et particulièrement poignante. » *Télérama*

> Jérémy Bruger Trio

21h15 et 23h30, dans les foyers

Jérémy Bruger piano

Raphaël Dever contrebasse

Laurent Bataille batterie

De passage à Caen, Jérémy Bruger Trio vient présenter son nouvel opus, *Moods*. Un troisième album tout en équilibre entre liberté du jeu, tradition et modernité, compositions originales et standards arrangés. Revisitant swing et blues, *Moods* n'en demeure pas moins l'album le plus personnel de Jérémy Bruger. Un trio que les Caennais retrouveront avec plaisir durant l'entracte et à l'issue de la soirée.

> la presse en parle

« Sens de la mélodie et audaces harmoniques sont transcendés par un swing constant. [...] Autant dire que Jérémy Bruger compte désormais parmi les valeurs sûres du jazz hexagonal. » *Jazz Magazine*