

L'acteur et réalisateur Charlie Chaplin pensait que la frontière entre tragédie et comédie était mince et que le rire pouvait aider à dénoncer l'horreur. Son personnage de vagabond gauche et attachant est devenu très populaire auprès des soldats et lui a inspiré nombre d'histoires.

> Jean Deroyer

Chef d'orchestre français né en 1979, Jean Deroyer intègre le Conservatoire national supérieur de Musique de Paris à l'âge de quinze ans où il obtient cinq premiers prix.

Jean Deroyer est invité à diriger les plus grands orchestres dans le monde comme le Radio Sinfonie Orchester Wien, les Orchestres Philharmoniques du Luxembourg et de Monte-Carlo, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre national de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre national de Lyon, l'Ensemble Intercontemporain, etc.

Par ailleurs, il enregistre de nombreux disques avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et l'Orchestre National d'Île-de-France...

Jean Deroyer est chef principal de l'Orchestre Régional de Normandie depuis 2014.

> l'Orchestre Régional de Normandie

Fondé en 1982 à l'initiative de la Région et du ministère de la Culture et de la Communication, l'Orchestre Régional de Normandie est constitué de 18 musiciens permanents. Ambassadeur culturel de sa Région, il présente chaque année environ 250 concerts et actions culturelles sur l'ensemble du territoire régional et national.

À travers une programmation variée, diversifiée et accessible à tous les publics, l'Orchestre propose de nombreux spectacles au cœur de toute la Région Normandie et sensibilise un public toujours plus nombreux. Acteur essentiel du développement et de l'attractivité du territoire, l'Orchestre Régional de Normandie contribue au maillage à la fois culturel et social de sa Région.

**Votre prochain rendez-vous
avec l'Orchestre Régional de Normandie !**

Schubert, Wagner, Schönberg
dimanche 29 janvier, à 15h30

À l'occasion de ses quarante ans, l'Orchestre Régional de Normandie invite à un voyage au cœur du romantisme allemand. De *Siegfried Idyll* à la *Symphonie n° 5* en passant par la *Symphonie de chambre n° 1*, ce concert sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir des œuvres intimistes composées par les Schubert, Wagner et Schönberg.

02 31 30 48 00 | theatre.caen.fr |    

théâtre de Caen

CINÉ-CONCERT

jeudi 22 décembre, à 18h

durée : 1h10

en famille, conseillé à partir de 8 ans

Charlot soldat

Orchestre Régional de Normandie
Jean Deroyer

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par la Région Normandie, par le ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie – avec la participation des Conseils départementaux du Calvados, de la Manche et de l'Orne. L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.

La Région Normandie soutient ce spectacle au côté de la Ville de Caen.

France Bleu Normandie accompagne la saison du théâtre de Caen.


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Le théâtre de Caen
est scène conventionnée
d'intérêt national art et création
pour l'art lyrique.

CAEN
NORMANDIE

« Au début de la Première Guerre mondiale, l'opinion publique estimait que les hostilités ne dureraient pas plus de quatre mois, que la science de la guerre moderne prélèverait un si lourd tribut de vies humaines que l'humanité exigerait la cessation d'un massacre aussi barbare. Mais nous nous trompions. Nous nous trouvâmes pris dans une avalanche de folle destruction et de boucherie sans merci qui se poursuivit quatre ans durant, à la stupéfaction de l'humanité. Nous avons provoqué une hémorragie de proportions mondiales et nous ne savions plus l'arrêter. »
Charlie Chaplin, *Histoire de ma vie* (1964)

Charlot s'évade (1917)

durée : 24 min

Cyrille Aufort (1974) commande de l'**Orchestre Régional de Normandie** (2007)

Charlot soldat (1918)

durée : 46 min

Charlie Chaplin musique originale du court-métrage

Orchestre Régional de Normandie

Jean Deroyer chef d'orchestre

Florian Mauviel, Corinne Basseux-Béguin, Jean-Daniel Rist, Jean-Yves Ehkirch,

Gaëlle Israéliévitch, Karen Lescop, François Galichet violons

Cédric Catrisse, Adrien Tournier altos

Vincent Vaccaro, Aurore Doué violoncelles

Fabrice Béguin contrebasse

Aurélien Voisin-Wiart flûte

Alain Hervé hautbois

Gilles Leyronnas clarinette

Clément Bonnay basson

Arthur Heintz cor

Aurélien Lamorlette trompette

Benoît Coutris trombone

Maxime Guillouet percussions

Jeanne-Marie Golse piano

Marion Lénart harpe

> à propos

icône du cinéma muet, Charlie Chaplin est à la fois acteur, réalisateur, scénariste, producteur et musicien. Cet artiste aux multiples talents continue d'inspirer aujourd'hui encore, plus de quarante ans après sa disparition, les créateurs de multiples disciplines. Depuis plusieurs années, l'Orchestre Régional de Normandie et son chef d'orchestre principal Jean Deroyer se sont imposés comme spécialistes du ciné-concert. Au cours de précédentes saisons, l'Orchestre de Normandie a déjà donné à voir et à entendre des courts-métrages de Chaplin. Trois films de 1917 ont ainsi fait l'objet d'une création musicale de Cyrille Aufort : *Charlot patine*, *Charlot pompier* et *Charlot s'évade*. Le compositeur Cyrille Aufort a créé une partition sur une commande de l'Orchestre Régional de Normandie, associant ainsi films du début du XX^e siècle et création musicale contemporaine.

Pour la première fois, l'Orchestre Régional de Normandie interprète la musique composée par Chaplin lui-même pour le film qu'il réalise en 1918 : *Charlot soldat*.

Quatre ans après la création du personnage de Charlot, en 1914, ce film du génial réalisateur s'impose comme l'un de ses plus grands succès. Au-delà du burlesque, Chaplin se confronte à la satire sociale. Réaliser une comédie sur la guerre était un pari risqué mais finalement, le rire fut la meilleure arme de Charlie Chaplin pour dépeindre les horreurs de la Première guerre mondiale.

Ce programme est complété par le court-métrage *Charlot s'évade* (1917), film au rythme particulièrement soutenu, empreint de la grâce chorégraphique de Chaplin, sur une musique de Cyrille Aufort.

> *Charlot s'évade*

Charlie Chaplin le bagnard

Edna Purviance la jeune fille

Eric Campbell le soupirant

Henry Bergman le père

Albert Austin le valet

Prisonnier, Charlot réussit à échapper à la vigilance des gardiens de la prison. En chemin, il sauve de la noyade une jeune femme et sa mère qui le recueillent chez elles et l'invitent à une réception mondaine en guise de remerciement. S'il passe de l'uniforme de bagnard au smoking, Charlot n'en finit pas moins par être démasqué. Commence alors une poursuite irrésistible...

> *Charlot soldat*

Charlie Chaplin une recrue

Edna Purviance la fille française

Sydney Chaplin le Kaiser, le sergent américain

Jack Wilson le prince héritier allemand

Henry Bergman le gros sergent allemand et le général von Hindenburg

Albert Austin un soldat américain, un soldat allemand, le chauffeur du Kaiser

Tom Wilson le sergent du camp d'entraînement

John Rand un soldat américain

J. Parks Jones un soldat américain

Loyal Underwood le petit officier allemand

W. G. Wagner, J. T. Powell, W. Herron, W. Cross, G. E. Marygold des monocycles

C. L. Dice, G. A. Godfrey, L. A. Blaisdell, W. E. Allen, J. H. Warne un autre groupe de monocycles

Charlie Chaplin a signé une comédie burlesque sur la guerre et de surcroît, pendant la guerre. Audacieux ! *Charlot soldat* montre la vie quotidienne d'un soldat au front, une jeune recrue maladroite qui va pourtant se distinguer par des actes héroïques. Envoyé au front en France, Charlot doit faire face aux misérables conditions des Poilus : la mort, la famine, la boue, la promiscuité, les intempéries. Brauache, Charlot est envoyé sur les terres de l'ennemi pour une mission périlleuse. Là, il sauve une jeune Française des griffes de l'ennemi puis capture le Kaiser Guillaume II avant d'être porté en triomphe par les siens...