

**VOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS
AVEC L'ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE
AU THÉÂTRE DE CAEN !**

Lord Britten

Benjamin Britten, Arvo Pärt, Frank Bridge
Orchestre Régional de Normandie, Jean Deroyer
Cyrille Dubois, Jean-Christophe Vervoitte

jeudi 8 juin, à 20h
durée : 1h50

Pour son dernier rendez-vous de la saison au théâtre de Caen, l'Orchestre Régional de Normandie rend hommage à Benjamin Britten, compositeur britannique du XX^e siècle parmi les plus illustres. Le concert débute avec son tout premier opus. Bien qu'il s'agisse d'une œuvre de jeunesse, écrite pendant ses études au Royal College of Music de Londres, la *Sinfonietta* étonne par son extraordinaire maturité.

Place ensuite à la *Sérénade pour ténor, cor et cordes* que Britten compose, sur un cycle de poèmes anglais, pour son compagnon Peter Pears. L'occasion de retrouver un fidèle du théâtre de Caen : le ténor et ancien Maîtrisien Cyrille Dubois enchante une nouvelle fois par son interprétation sensible et raffinée.

Les musiciens convoquent aussi Frank Bridge, le professeur de composition de Britten. Créé pour petit orchestre et inspiré de Hamlet, *There Is A Willow Grows Aslant a Brook* a fait l'objet d'une transcription pour alto et piano par le jeune élève alors âgé de dix-neuf ans.

Quittons l'Angleterre direction l'Estonie avec *Cantus In Memory Of Benjamin Britten* d'Arvo Pärt. Mêlant un ensemble de cordes et une cloche, cette œuvre, écrite en 1977 après la mort du compositeur, exprime la tristesse et le regret d'une rencontre désormais impossible.

02 31 30 48 00 | theatre.caen.fr |    

CHANSON
dimanche 7 mai, à 20h
durée : 1h30


théâtre de Caen

Leprest en symphonique

Orchestre Régional de Normandie,
Dylan Corlay
Clarika, Enzo Enzo,
Cyril Mokaiesh, Romain Didier

Production : Tacet Didier Pascalis.

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par la Région Normandie, par le ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie – avec la participation des Départements de la Manche, du Calvados et de l'Orne. L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et La Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.

La Région Normandie soutient ce concert au côté de la Ville de Caen.

France Bleu Normandie accompagne la saison du théâtre de Caen.


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Le théâtre de Caen
est scène conventionnée
d'intérêt national art et création
pour l'art lyrique.


CAEN
NORMANDIE

sur des chansons d'**Allain Leprest** (1954-2011)

Francilie & Je viens vous voir
Les Grilles
Copito de Nieué
Nu
Il pleut sur la mer
Le Temps de finir la bouteille
Madame sans âme
Dans le sac à main de la putain
La Dame du dixième
Le Pull-over
Y'a rien qui s'passe
Le Ferrailleur
Les Tilleuls
Où vont les chevaux...
Arrose les fleurs
SDF
Le Chagrin
C'est peut-être
La Retraite
D'Osaka à Tokyo
Le Banquet des abysses
L'Olivier
Saint max
Une valse pour rien & Je viens vous voir
Tout c'qu'est dégueulasse
D'Irlande

Romain Didier orchestration et chant
Clarika, Enzo Enzo, Cyril Mokaiesh chant

Orchestre Régional de Normandie
Dylan Corlay direction musicale
Maud Lovett violon solo
Gaëlle Israëlévitch, Jean-Yves Ehkirch, Karen Lescop,
Corinne Basseux-Béguin, Jean-Daniel Rist, Maud Grundmann violons
Cédric Catrisse, Laurent Muller altos
Aurore Doué, Vincent Vaccaro violoncelles
Fabrice Béguin contrebasse

Aurélie Voisin-Wiart flûte
Alain Herué hautbois
Gilles Leyronnas clarinette
Clément Bonnay basson
Arthur Heintz, Jérôme Rocancourt cors
Maxime Guillouet, Marie-Madeleine Landrieu percussions

> à propos

Cité comme « le Rimbaud du XX^e siècle » par Jean d'Ormesson ou comme « l'un des plus foudroyants auteurs de chansons au ciel de la langue française » par Claude Nougaro, force est de constater qu'Allain Leprest avait le talent de réunir les contraires.

Auteur, parolier et interprète de chanson française, Allain Leprest est originaire du Cotentin. Ses aînés tels que Jean Ferrat, Juliette Gréco, Henri Salvador, Claude Nougaro, Francesca Solleville ou Anne Sylvestre lui vouent reconnaissance et admiration. Il composera pour Juliette Gréco mais aussi pour Isabelle Aubret. En 2009, il reçoit le *Grand Prix SACEM de la Poésie* et le *Grand Prix In Honorem* de l'Académie Charles-Cros. Il met fin à ses jours en 2011, laissant une œuvre exigeante, entre poésie et chanson, construite en artisan émérite loin des médias.

Rien d'étonnant que cet immense auteur qui raconte si bien les destins ordinaires ait rêvé de se voir un jour habillé de symphonique. Ce vœu a été exaucé en 2011, l'année de sa disparition, par l'enregistrement d'un album avec son producteur Didier Pascalis.

En 2020, en Normandie, c'est l'Orchestre Régional de Normandie qui reprend ce projet avec une nouvelle orchestration de Romain Didier pour vingt et un musiciens.

Quatre artistes aux parcours différents et un orchestre sont ici unis par le même souci d'exigence : Clarika, Enzo Enzo, Cyril Mokaiesh et Romain Didier, ce dernier compagnon de route d'Allain Leprest et orchestrateur de *ce Leprest en symphonique*.

L'Orchestre a présenté ce concert à La Cigale à Paris en mars dernier avant cette représentation au théâtre de Caen. Celle-ci s'intègre dans un week-end que le théâtre de Caen consacre à la formation à l'occasion de son quarantième anniversaire et de l'édition 2023 de « Tous à l'opéra » !