

Or nous dites Marie

A

Musical score for section A, measures 1-9. The score is in 3/4 time and consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The melody is primarily in the upper staves, with accompaniment in the lower staves.

A

Musical score for section A, measures 10-18. The score continues with four staves. Measure 10 is marked with a '10' above the first staff. The musical notation includes various note values and rests.

B

Musical score for section B, measures 19-25. The score consists of four staves. The melody in the upper staves features a prominent dotted rhythm.

B

Musical score for section B, measures 26-25. This block shows the continuation of the bass line from the previous section, consisting of four staves.

Musical score for section B, measures 26-32. The score consists of four staves. Measures 26 and 27 are marked with a '26' above the first staff. The notation includes various note values and rests.

C

C

42

Chantons je vous en prie
 Par exaltation
 En l'honneur de Marie
 Pleine de grand renom
 Pour tout l'humain lignage
 Jeter hors de Péril
 Fut transmis un message
 A la vierge Marie

Nommé fut Marie
 Par destination
 De royale lignée
 Par génération
 Or nous dites Marie
 Qui fut le messager
 Qui porta la nouvelle
 Pour le monde sauver

Ce fut l'ange Gabriel
 Que sans dilation
 Dieu envoya sur la terre
 Par grand compassion
 Or nous dites Marie
 Que vous dit Gabriel
 Quand vous porta nouvelle
 Du vray Dieu éternel

Dieu soit en toy, Marie,
 Dit sans dilation
 Tu es de grâce remplie,
 Et bénédiction :
 Or, nous dites Marie,
 Où estiez vous alors,
 Quand Gabriel l'Archange
 Vous fit un tel record ?

J'estois en Galilée,
 Plaisante région,
 En ma chambre enfermée,
 En contemplation :
 Or, nous dites Marie
 Cet ange Gabriel
 Ne dit-il autre chose
 En ce salut nouvel ?

Tu concevras Marie
 Dit il sans fiction
 Le fils de Dieu t'assie
 Et sans corruption

Chantons je vous en prie
 Par exaltation
 En l'honneur de Marie
 Pleine de grand renom