



théâtre de Caen

## AUDITION DE LA MAÎTRISE DE CAEN

grande salle du théâtre de Caen

samedi **8 juin 2024** – 12h

# O Future Thierry Pécou

Apprenez l'hymne participatif du spectacle  
et venez chanter le soir des représentations !

# Mashup Jean Detraz

Une commande du théâtre de Caen  
grâce au dispositif Cité Éducative.

*Go on Stabat*  
*Brucknight*  
*Chichestersirène*

Une production du théâtre de Caen.

La Maîtrise de Caen est une initiative de la Ville de Caen. Elle est le fruit d'un partenariat entre l'Éducation Nationale pour l'enseignement général, le Conservatoire et l'Orchestre de Caen – un équipement de Caen la mer – pour la formation musicale et le théâtre de Caen pour la diffusion artistique. Pour son cycle de concerts et d'auditions, elle est soutenue par la Région Normandie.

Musique en Plaine (MEP) est un établissement artistique de la Communauté urbaine de Caen la mer - [musique-en-plaine.jimdo.com](http://musique-en-plaine.jimdo.com).

**Cette audition est l'aboutissement d'un projet d'Éducation artistique et culturelle mené par le théâtre de Caen auprès des élèves du Collège Lechanteur et de l'école Senghor, dans le cadre du dispositif Cité éducative de la Ville de Caen.**

La DRAC Normandie et le Département du Calvados soutiennent les actions médiation du théâtre de Caen.



## À PROPOS

Pour sa dernière audition de la saison, La Maîtrise de Caen vous propose une nouvelle aventure en deux parties. Vous serez, cher public, les vedettes de la première !

En effet, Fabrice Pénin, chef assistant de La Maîtrise, vous apprendra le chant final de notre nouvelle production *O Future*, une partition de Thierry Pécou sur un livret d'Alice Kudlak. Cette fable écologique s'interroge sur l'avenir de notre planète à travers plusieurs histoires illustrées par des numéros de cirque. Elle permettra à La Maîtrise d'être associée au San Francisco Girls Chorus, à trois artistes du Cirque Plume et à l'Ensemble Variances. Ne manquez pas ce dernier rendez-vous de la saison les 19 et 20 juin sur la grande scène du théâtre de Caen : la musique imaginative de Thierry Pécou, les voix des enfants, la mise en scène de Bernard et Alice Kudlak vaudront largement le déplacement !

Mais l'aventure ne se termine pas là. Nous profitons de cette dernière audition pour tenter une nouvelle expérience, en nous associant avec le School of Rock et tous les élèves de 6<sup>e</sup> du collège Lechanteur, ainsi que ceux de CM1/CM2 de l'école Senghor. Pour cette rencontre, l'équipe de médiation du théâtre de Caen, dans le cadre du dispositif Cité éducative de la Ville de Caen, a demandé à Jean Detrag de composer un *mashup*. Un *mashup* consiste en la création d'une composition à partir de deux ou plusieurs autres chansons déjà existantes. Généralement, les *mashup* sont générés par le mélange des parties vocales d'une première chanson avec la partie musicale d'une seconde.

Cette œuvre de Jean Detrag superpose des grands tubes de musique lyrique et des chansons de la pop (du *Stabat Mater* de Pergolèse à Queen et Orelsan !). Toujours dans le cadre du dispositif Cité éducative de la Ville de Caen, et grâce à l'investissement

indéfectible des professeurs, directrices et principale des deux établissements d'enseignement, cinq classes de 6<sup>e</sup> du collège Lechanteur et trois classes de CM1/CM2 de l'école Senghor ont participé tout au long de la saison à des ateliers chant, de création contemporaine et de cirque, avec, respectivement, le chanteur lyrique Edgar Francken, le médiateur Clément Lebrun et la compagnie Max et Maurice. La rencontre risque d'être explosive !

Que cette audition soit l'occasion de remercier les nombreuses personnes de l'ombre qui permettent à nos enfants maîtrisiens de se produire dans les meilleures conditions : l'équipe pédagogique du Conservatoire & Orchestre de Caen, l'équipe technique et administrative du théâtre. Merci également aux directeurs des deux institutions, Aurélien Dumas-Richardson et Patrick Foll pour leur confiance. Merci enfin à vous cher public, toujours plus nombreux et enthousiaste qui soutenez nos enfants et leurs encadrants. Nous espérons vous revoir lors des représentations de *O Future* qui clôturera pour moi deux décennies passées à la tête de La Maîtrise de Caen. Je m'en vais confiant car Camille Bourrouillou, actuellement chef assistante à La Maîtrise de Radio France, reprendra le flambeau dès le mois de septembre au côté de l'équipe de La Maîtrise de Caen dans les meilleures conditions.

Olivier Opdebeek

**Fabrice Pénin, Edgar Francken**

direction musicale

**Pierre Méteil, Stéphane Ferey**

direction musicale du School of Rock

**Jean Detrag** composition

**Edgar Francken** ateliers chant

**Pierre Allain, Emmanuel Gilleron de la compagnie Max et Maurice** ateliers cirque

**Julia Katz** administratrice

**Julie Deschamps** chargée du développement des publics et de l'action culturelle

**Léna Pécout** service civique

en médiation culturelle

**Mathilde de Coupigny**

et **Véronique Malczuk** professeures de technique vocale

**Élise Grodzki** et **Maréva Raud**

assistantes à la logistique

**Valentine Génin** régisseuse

#### **La Maîtrise de Caen**

**Isaac Botquin, Gabriel Brune,**

**Diego Chornet, Théo Chornet,**

**Edgar Combrun, Cassio Cuny,**

**Virgile Dauvillier, Victor Déant, Marin Durel,**

**Nathanaël Dussaucy, Hippolyte Edeline,**

**Yann Geffoy-Moreau, Aylean Guyon,**

**Ilhan Hardel, Eliott Heurton, Gaspard Jean,**

**Hadrien Joubert, Albéric Le Bouteiller,**

**Gabriel Lebourgeois-Pacary,**

**Achille Levasseur,**

**Hélory L'Hernault-Roulière,**

**Simon Loeweistein, Vadim Maincent,**

**Marius Morel, Ulysse Picard-Sangzey,**

**Malo Rivière, Sorhenn Tanguy,**

**Constantin Pontikis**

#### **Le chœur de filles**

de L'École maîtrisienne

**Luce Boyer, Félicie Chemin, Claire Tabone,**

**Irène Tabone, Anais Vardazaryan**

dans le cadre du parcours de médiation du théâtre de Caen autour du spectacle *O Future*:

#### **Le School of Rock du collège Lechanteur**

**Baptiste Pujol** batterie

**Quentin Mariey** saxophone alto

**Maïa Vannier** basse

**Mathis Capdepon** basse

**Ilana Fouda** chant et clavier

**Clément Djuric** clavier

**Lison Daireaux-Chikhaouy** chant

**Paul Bondiguel** guitare

**Ninon Martin-Pasquier** technique

**Jules Etasse** technique

**Anthime Madeleine-Legrix** clavier

#### **Le chœur des classes de 6<sup>e</sup>**

du collège Lechanteur

**Aïcha Abakar Brahim, Brayan Agbessi,**

**Kasem Al Krad, Maëva Baudot Dufresne,**

**Wassilia Chachoua, Baptiste Cloupeau,**

**Marius Delaunay, Rafael Domingos,**

**Maher Farga, Ines Gares, Mathias Guerin,**

**Fathiy Hassan Axmed, Kamilla Irisbieva,**

**Haikel Jertila, Imana Katsieva, Israil Katsieva,**

**Naim Labiad, Louison Labourey, Éliisa Lemoine,**

**Eliot Madelaine, Anthime Madelaine Legrix,**

**Marwa Nagar, Célia Pitois, Eliott Reboul,**

**Célestin Ruyter, Amir Shergad,**

**Shukri Abdikariin Ahmed,**

**Isaac Al Makhzoum, Auriana Alix,**

**Katsiaryna Apunik, Nolann Baué,**

**Maho Besnard, Khadija Bouzidi, Perle Caron,**

**Khulankhas Chadraabal, Lola Coligny,**

**Kenji Fauvel, Axel Ferault, Illyes Fihmi,**

**Rafaël Florack, Munkhorgil Gan-Ochir,**

**Jade Godey, Emily Gréard,**

**Thalia Jacques-Liwa, Loane Kharagishuili,**

**Edmar Kieza, Léo Lebarbey,**

**Enzo Lenouvel, Mathéis Menard,**

**Thanishana Nadesalingam,**

**Ebeneger Samuel Nnaji, Inna Seychelles,**

**Yanis Smida, Mahmoud Al Krad,**

**Roua Al Krad, Juliette Allermé,**

**Neïla Ammi, Ahmet Arslan, Paolo Barteau,**

**Mohammad Baybatyrou, Sacha Beaudron,**

**Nacera-Selma Belboukhari,**

**Eghosa Bello Osagie, Anissa Benzekhroufa,**

**Lana Blanquet, Lise Cuvigny Thomas,**

David Daniel, Marceau Dore, Mark Halder,  
Ardjouné Haliki, Murwan Hussein Abdi,  
Milo Le Lièvre Faguays,  
Pacôme Madelaine Legrix, Jules Muller,  
Marin Pilon, Jane's-Loewontia Raphael,  
Melina Seghrouchni, Amal Tabanaj Alghamaz,  
Bryan Vemba Mpanzu, Juliette Asselot,  
Noah Bourgeois, Noé Cottard, Raphaël Cottard,  
Noah Crétois, Olivier Ducellier,  
Nolhan François, Nolan Guernier,  
Lenny Guerrier, Naoüfel Jertila, Maÿa Khadir,  
Maëÿa Laval, Tess Lecouturier,  
Enzo Lemarchand, Zélie Lendresse,  
Elise Lepointeur, Anastasia Malon,  
Civan Ogurce, Abdoul-Malik Oustarkhanou,  
Manuel Portal Kana, Léona Prod'homme,  
Maya Richir, Zoé Thibaut, Tom Vannier,  
Mathys Anicet, Dylan Azur Moustin,  
Amelia Beauruel, Téo Catherine,  
Ethan Chesnet Duclos, Mindy Delacour-Molet,  
Zia Desmoulins, Maëÿs Despres,  
Ahmad Khdero, Margot Lacaine, Ismaïl Laker,  
Arron Mancho Loison, Thiméo Matrot,  
Jean-Georges Nsiama, Rubens Souza

Le chœur de classes de CM1/CM2  
de l'école primaire Senghor  
Lannes Amedy, Aya Berraf,  
Sonam dhumdup Bhurab Tsang,  
Jahyeen Bordelais Arnolin, Gloria Bruce Nayo,  
Ribal El Tarhouni, Safur Mamanazarou,  
Nathanael Matime Egnny, Diana Salbaroua,  
Zara Wachil, Ymane Ziouche,  
Mouhanad Alabbadi, Zakaria El Haddad,  
Hala Habo, Zakariyé Hussein Abdi,  
Amirkhan Lakaev, Kamal Mahamud Kerar,  
Samina Rahman, Kelly Ronceveaux,  
Henri Sakasaka, Maïly Tu-de-sonville,  
Safina Akhmetova, Abdalkader Alabbadi,  
Youma Alouch, Mario Anyadiégwu,  
Amitris Azad, Horatio Dillenschneider,  
Euen Dubois, Janna Fekih, Ilias Irisbieu,  
Fatoumata Queita, Renoël Zongzecka,  
Soumaya Abdul Aziz, Alina Ahmed,  
Ademite Isabel Baderin, Bilal Becheeu,  
Yamini Boussuri, Kenga Chachoua,  
Frank Daniel, Kone Doumbia,  
Abdullahi Mohamed Hasen, Hussain Sabiri,  
Matheo Vautier, Séline Xu, Abbas Azad,

Ilyes Bouallal, Louane Frandemiche,  
Sana Habo, Loelia Lecorbillier,  
Anton Mosnat, Mantaha Nooragha,  
Elwé Poisson, Ahmad Yahya,  
Khadidja Abdoulaye, Retaj Al Krad,  
Maria Baghdadi, Islam Bairakou,  
Llewellynn Bode, Romain Dupuis,  
Rayan Fekih, Sabrina Kesete Negash,  
Kamilya Mahamud Kerar,  
Léna Marie Lefrançoise,  
Muniir Mohamed Hossein,  
Philippe Omar Oqabi, Treasure Robinson

Les circassiens de la classe de 6<sup>e</sup>  
du collège Lechanteur  
Mathys Anicet, Dylan Azur Moustin,  
Amelia Beauruel, Téo Catherine,  
Ethan Chesnet Duclos, Mindy Delacour-Molet,  
Zia Desmoulins, Maëÿs Despres,  
Ahmad Khdero, Margot Lacaine, Ismaïl Laker,  
Arron Mancho Loison, Thiméo Matrot,  
Jean-Georges Nsiama, Rubens Souza

Le Cœur de MEP – chœur de femmes  
Caroline Gea direction  
Angélique Colaisseau, Cécile Hubert,  
Bénédicte Fleury, Caroline Bimier,  
Mathilde Aumont, Véronique Rivière,  
Paule Dujardin, Mariette Brugon, Brigitte Keters,  
Sophie Allain, Valerie Guillouf,  
Marie-Laure Abavent, Pascale Grammagiac,  
Audrey Domolki, Catherine Poiré,  
Murielle Bouvier, Eliane Vernouillet,  
Isabelle Berlaumont, Veronique Parent,  
Veronique Schaeffer, Gaëlle Molé,  
Sylvie Durand, Céline Heute, Isabelle Quinquet

Remerciements à l'équipe pédagogique  
et à la direction du collège Lechanteur  
notamment Pierre Méteil, Stéphane Ferey,  
Thomas Delahaye, Bruno Gonzales,  
Graziella Noël, Nadia Foussier

Remerciements à l'équipe pédagogique  
et direction de l'école Senghor  
notamment Muriel Eloy-Noret, Tristan Huet,  
Camille Riurain, Carole Van Den Bogaard, Julie Noël