



théâtre de Caen

JAZZ

mercredi **26 juin** – 20h

Michel Portal Quintet

Une programmation de Michel Dubourg pour le théâtre de Caen.

France Bleu Normandie accompagne la saison du théâtre de Caen.

Michel Portal clarinettes, saxophone

Bojan Z piano, claviers

Nils Wogram trombone

Bruno Chevillon contrebasse

Lander Gyselinck batterie

À PROPOS

Tout nouvel enregistrement de Michel Portal est un événement ! Éternel électron libre, monstre sacré de la scène jazz européenne, le clarinettiste et saxophoniste Michel Portal publie *MP85* (Label Bleu, L'Autre Distribution) après dix ans de silence discographique. Pour ce nouvel opus, il s'entoure d'un nouveau groupe associant nouvelle génération et tradition. Pari réussi !

Vivifiant, *MP85* – ses initiales et son âge à la sortie de l'album – se veut ode à la vie, à la joie de l'instant présent. Il est aussi voyage entre inspirations africaines et sonorités basques, mais aussi émotions (*Armenia*) ou clin d'œil aux compagnons de route Mino Cinelu, percussionniste et Miroslav Vitous, contrebassiste (*Mino Miro*). L'album a été encensé par la presse. Le public du théâtre de Caen sera tout aussi conquis lors de ce concert, grand temps fort de la saison jazz !

MICHEL PORTAL

Clarinettiste et saxophoniste à la technique éblouissante forgée à l'école exigeante de la musique classique

occidentale ; concertiste et chambriste raffiné (grand spécialiste de Mozart et de Schumann) mais aussi, simultanément, propagateur inspiré du free jazz et de l'improvisation libre tout au long des années 70 au sein de son Unit ; interprète privilégié des grands maîtres de la musique contemporaine (Boulez, Stockhausen, Berio) et compositeur lui-même, notamment pour le cinéma (Comolli, Oshima...) ; aventurier solitaire du jazz sous toutes ses formes, régénérant son énergie dans une boulimie jamais rassasiée de rencontres tous azimuts (de Bernard Lubat à Martial Solal, en passant par Joachim Kühn, Joey Baron, Jack DeJohnette, Richard Galliano, Bojan Z, la liste est interminable...) – Michel Portal, incapable de se fixer (à un style, à un genre, à un groupe...) n'a jamais envisagé la musique autrement que comme l'espace intime d'une mise en danger maximale, ne craignant rien tant que répéter aujourd'hui ce qui a été conçu et joué la veille. Voilà sans doute pourquoi, définitivement entré dans la légende de la musique française et européenne, Portal à 88 ans n'a pourtant rien d'une institution. Phénix toujours renaissant, peuplé par toutes ces musiques qui au fil des années l'ont traversé, bousculé, constitué, le clarinettiste, quel que soit le contexte dans lequel il se produit, du solo absolu au quintette plus conforme aux standards de la formation de jazz, persiste à faire de son art l'expérience d'une mise à nu où chaque fois éprouver ses limites et se réinventer. En métamorphose continue, sa musique inimitable, lyrique, habitée, ouverte aux flux et migrations – définitivement nomade en ce qu'elle n'a que faire des frontières, ne les transgressant même pas, se

contentant de les ignorer superbement – n'est sans doute pas de celles sur lesquelles se fondent les écoles. Trop libre. Trop insaisissable. Elle entre en revanche dans la catégorie rare des expressions artistiques de ce demi-siècle ayant su le mieux saisir l'instabilité et l'imprévisibilité radicales de nos existences éphémères. Elle n'en est que plus précieuse.

(source : antepriMAProduction.com)

FOCUS

Michel Portal a également composé avec succès des musiques pour le cinéma. Il a ainsi obtenu trois Césars pour *Le Retour de Martin Guerre*, *Les Cavaliers de l'Orage* et *Champ d'Honneur*. En 1990 et en 1995, il reçoit un *Sept d'Or* pour la meilleure musique de film télévisé. En novembre 2005, il reçoit le *Prix in Honorem* de l'Académie Charles-Cros pour l'ensemble de sa carrière et en février 2006, une *Victoire d'Honneur* lors de la cérémonie des *Victoires de la Musique Classique* à Strasbourg. Durant la même saison, le Syndicat Professionnel de la Critique de Théâtre, de Musique et de Danse lui décerne le *Grand Prix de la Critique*.

LA PRESSE EN PARLE

« On aime cet album à fleur de peau, poétique, d'une pureté renversante et d'une énergie folle, véritable kaléidoscope d'images et de paysages sonores qui vous mettent en joie ou font monter les larmes. » *Radio France*

« Le dynamisme, la fraîcheur et le caractère des interventions de Portal y sont à peine croyables. [...] Tout disque de Portal est un passeport vers la sagesse, un terme qui chez lui rime avec vitesse, joie et exultation. » *Télérama*

« Succès foudroyant. Déferlante rare. » *Le Monde*

**En avant-première,
découvrez vos rendez-vous
de la saison 24/25 au théâtre de Caen !**

| OPÉRA

| THÉÂTRE MUSICAL

| CONCERTS

| THÉÂTRE

| DANSE

| NOUVEAU CIRQUE

Toutes les informations sont à retrouver
sur theatre.caen.fr et en accès direct
en scannant le QR code ci-contre.

