

8. Choral Versus 7

(5)

Soprano
Violino I, II
Cornetto *ad lib.*
Sopr. Cornetto

Alto
Viola I
Trombone I *ad lib.*
Alto Trbne. I

Tenore
Viola II
Trombone II *ad lib.*
Ten. Trbne. II

Basso
Trombone III *ad lib.*
Trbne. III

Continuo
Organo
Org.

Wir es - sen und le - ben — wohl in rech - ten O - ster -
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der

9

Cornetto

fla - - den;
Gna - - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

- fla - den;
- Gna - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

8 fla - - den;
Gna - - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

fla - - den;
Gna - - den.

Chri - stus will die Ko - ste sein und spei - sen — die

12

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.

Viola I

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.

8 Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.

Seel al - lein, der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - ja.