



théâtre de Caen

**Le théâtre de Caen,
c'est pas que pour les grands !**

à voir en famille

**ACCESSIBLES AUX PLUS JEUNES
PAR LEUR THÈME, LEUR FORMAT
OU LEUR CONCEPTION, PLUSIEURS
SPECTACLES SONT À VOIR EN FAMILLE
CHAQUE SAISON.**

À PARTIR DE 8 ANS

**NOUVEAU CIRQUE | TIPPING POINT – BALANCING
IN A TIME OF CHANGE**

*dimanche 24, mardi 26, mercredi 27 (en matinée), jeudi 28,
vendredi 29 et samedi 30 novembre*

NOUVEAU CIRQUE | LA CONFÉRENCE DES OISEAUX

*mardi 8, mercredi 9, vendredi 11, samedi 12, dimanche 13,
mardi 15 et mercredi 16 avril (en matinée)
sous chapiteau – pelouse de la Presqu'île de Caen*

**THÉÂTRE MUSICAL | POUR LES BEAUX YEUX
DE MATHILDE**

mercredi 11 et jeudi 12 juin

À PARTIR DE 10 ANS

**CONCERT | ORCHESTRE NATIONAL
DE L'OPÉRA D'UKRAINE**

jeudi 10 octobre

CONCERT | DRÔLES D'OISEAUX

mercredi 26 mars

À PARTIR DE 11 ANS

THÉÂTRE MUSICAL | LES FÂCHEUX

dimanche 29, lundi 30 et mardi 31 décembre

THÉÂTRE MUSICAL | SQUEAK BOUM

mercredi 5 et jeudi 6 février

OPÉRA | CENDRILLON

vendredi 10, dimanche 12 et mardi 14 janvier



À PARTIR DE 12 ANS
DANSE | CHER CINÉMA
mercredi 6 et jeudi 7 novembre

CONCERT | BROADWAY RHAPSODY
vendredi 13 et samedi 14 décembre

DANSE | LOVETRAIN2020
vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 janvier

DANSE | NAHARIN'S VIRUS
mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 mars

À PARTIR DE 14 ANS
DANSE | REQUIEM(S)
mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 décembre (en matinée)

THÉÂTRE | LE CIEL, LA NUIT ET LA FÊTE
Le Tartuffe – mercredi 22 janvier
Dom Juan – jeudi 23 janvier
Psyché – vendredi 24 janvier

THÉÂTRE | NOTRE COMÉDIE HUMAINE
Les Belles Illusions de la jeunesse – mercredi 29 janvier
Illusions perdues – jeudi 30 janvier
Splendeurs et misères – vendredi 31 janvier

THÉÂTRE | PÉPLUM MÉDIÉVAL
mercredi 5 et jeudi 6 mars

THÉÂTRE | LE PROCÈS DE JEANNE
mercredi 19 et jeudi 20 mars

THÉÂTRE MUSICAL | STABAT MATER
mardi 1^{er} avril



aller au spectacle,
c'est classe[s]!

L'Arche de Noé
© Philippe Delval / Théâtre de Caen

CHAQUE SAISON, LE THÉÂTRE DE CAEN PROPOSE DES REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE SPÉCIALEMENT DÉDIÉES AUX SCOLAIRES. IL N'EST PAS IMPÉRATIF DE PARTICIPER AUX PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE POUR Y ASSISTER.

+ 8

THÉÂTRE MUSICAL | POUR LES BEAUX YEUX DE MATHILDE

mardi 10 juin, à 14h30

tarif : 5 € par élève du CE2 à la 5^e

réservations : Élise Marmion, chargée de billetterie / 02 31 30 48 00
e.marmion@caen.fr

Un accompagnateur invité pour dix élèves.

EMMENEZ VOS ÉLÈVES AU THÉÂTRE DE CAEN ! MODE D'EMPLOI !

L'ABONNEMENT EN CONVENTION AU TARIF LE PLUS BAS : TARIF DERNIÈRE MINUTE (ANTICIPÉ)

Afin de favoriser la découverte du spectacle vivant dans toute sa diversité, le théâtre de Caen propose un partenariat avec les collèges et les lycées de la Région. Par le biais d'un enseignant référent, les élèves d'une même classe peuvent devenir « abonnés en convention » en choisissant un minimum de trois spectacles de la saison dans des genres différents.

Cet abonnement leur permet également de :

- > visiter le théâtre,
- > rencontrer des artistes,
- > télécharger des dossiers pédagogiques sur le site du théâtre,
- > assister aux projections de films organisées en partenariat avec le Cinéma LUX, en parallèle des spectacles de la saison,
- > assister à une répétition générale d'opéra.

EMMÈNE TES PARENTS AU SPECTACLE !

Les parents des élèves abonnés en convention pourront bénéficier du tarif Abonné adulte, sur un ou plusieurs spectacles.

SCOLAIRES EN GROUPES

Vous pouvez réserver des spectacles à l'unité au tarif RÉDUIT, pour vos élèves collégiens et lycéens. Ils devront être accompagnés d'un enseignant référent et d'adultes accompagnateurs répartis dans le groupe. La sensibilisation en amont du spectacle est obligatoire. Des représentations sont également dédiées aux scolaires (lire page précédente).

PASS CULTURE

Complémentaire avec la part individuelle, la part collective du pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la sixième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que vous pourrez, en tant qu'enseignant, réserver cette activité.

Plus d'infos : pass.culture.fr

contact : Florence Forti, responsable de l'accueil et des relations avec les publics 06 18 99 90 64 / f.forti@caen.fr



entrée libre

**LE THÉÂTRE DE CAEN PROPOSE DE NOMBREUX
CONCERTS ET RENDEZ-VOUS GRATUITS
ACCESSIBLES AUX FAMILLES.
L'OCCASION DE DÉCOUVRIR ET/OU PARCOURIR
TOUT LE RÉPERTOIRE, DU BAROQUE AU JAZZ,
DU CLASSIQUE AU CONTEMPORAIN.**

LES AUDITIONS DE LA MAÎTRISE DE CAEN

Du répertoire baroque à la musique d'aujourd'hui,
La Maîtrise de Caen montre tout son talent !

le samedi, à midi

église Notre-Dame de la Gloriette

JAZZ DANS LES FOYERS

Tous les talents de la scène régionale jazz y sont
à découvrir !

le samedi, à 15h30

dans les foyers

MUSIQUES DU MONDE

Un aller simple à travers les continents, entre musiques
traditionnelles et musiques du monde.

le samedi, à 15h30

dans les foyers

À CAEN, LES ENFANTS CHANTENT !

**L'ÉCOLE MAÎTRISIENNE DE CAEN : APPRENDRE LE CHANT CHORAL EN
CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS. ELLE RÉUNIT LA PRÉ-MAÎTRISE DE
CAEN, LA MAÎTRISE DE CAEN (CHŒUR DE GARÇONS) ET LA SCUOLA DE
CAEN (CHŒUR DE FILLES).**

C'EST QUOI ?

L'École maîtrisienne de Caen permet aux enfants, scolarisés dans des classes à horaires aménagés du CE1 à la 3^e, de pratiquer le chant et la musique sur le temps scolaire. Le répertoire abordé tout au long de l'année est très varié, allant de la musique médiévale à la musique contemporaine, du jazz à la musique sacrée, en passant par l'opéra. Ce cursus est le fruit d'un partenariat entre l'Éducation Nationale, le Conservatoire & Orchestre de Caen et le théâtre de Caen.

C'EST POUR QUI ?

L'École maîtrisienne est ouverte à tous ! Pourquoi pas votre enfant ? À l'entrée en CE1, aucun acquis préalable n'est nécessaire. Il suffit d'aimer chanter ! L'accès à ces classes à horaires aménagés est offert à tous les élèves, indépendamment de leur orientation future. Tout au long du cursus, chacun s'exprime selon ses capacités et sa personnalité. Certains seront d'excellents choristes, les autres chanteront des solos. Une fois scolarisés au collège, ils auront l'occasion de monter sur une des scènes du théâtre de Caen.

C'EST OÙ ?

Les élèves sont scolarisés dans des classes à horaires aménagés, au sein d'établissements publics de Caen : l'école primaire Jean-Guéhenno et le collège Pasteur. Ils reçoivent un enseignement général complet mais chaque jour, ils chantent et apprennent à lire la musique sur le temps scolaire, au Conservatoire. Piloté par l'Inspection Académique, ce dispositif permet aux élèves de réintégrer à tout moment le régime général.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Les élèves suivent chaque semaine des cours de chant collectif, de technique vocale individuelle, de formation et de culture musicales au Conservatoire. En primaire, l'apprentissage du chant choral est commun aux filles et aux garçons. À partir du collège, deux chœurs de concerts travaillent séparément mais peuvent se retrouver pour certains projets. L'apprentissage artistique est valorisé à l'occasion de prestations publiques produites par le théâtre de Caen.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les inscriptions pour l'année scolaire 2025/2026 concernent les enfants actuellement en CP. Il est possible d'intégrer le cursus jusqu'en 6^e en fonction des places disponibles et du niveau artistique de l'enfant. Un test en petit groupe est organisé en avril, devant des représentants du Conservatoire et de l'Éducation Nationale. Une fois retenus, les enfants bénéficient d'une dérogation pour intégrer l'école primaire Jean-Guéhenno ou le collège Pasteur.

plus près des artistes

TOUT AU LONG DE LA SAISON, PROFITEZ DE MOMENTS PRIVILÉGIÉS EN LIEN AVEC LES SPECTACLES PROGRAMMÉS. RENCONTRES, ATELIERS, RÉPÉTITIONS SONT AUSSI OUVERTS.

GOÛTERS-MUSIQUE

Appréhender la musique de concert ou d'opéra à hauteur d'enfant ! Un moment ouvert aux plus jeunes à partir de 6 ans et accompagnés d'un adulte. Ces temps d'échange sont suivis d'un accès à un temps de répétition ou aux coulisses du théâtre de Caen.
*entrée libre dans la limite des places disponibles,
sur réservation en ligne : theatre.caen.fr*

LES RÉPÉTITIONS DU MERCREDI

Glissez-vous en catimini dans l'obscurité de la grande salle et assistez en famille à un temps de répétition en cours sur le plateau.
*entrée libre dans la limite des places disponibles,
sur réservation en ligne : theatre.caen.fr*

VISITEZ LE THÉÂTRE !

Envie de découvrir l'envers du décor ? Connaître les métiers des coulisses ? Le théâtre de Caen organise des visites guidées. Gratuites, elles durent deux heures et permettent d'accéder au plateau, à la cage de scène, aux loges et aux différents espaces de travail du théâtre. Elles s'organisent sur demande.
*entrée libre dans la limite des places disponibles,
sur réservation en ligne : theatre.caen.fr*



sensibilisation

Tous à l'opéra – mai 2019
© Philippe Delval / théâtre de Caen

L'ACTION CULTURELLE : UNE PRIORITÉ

Le théâtre de Caen développe une politique d'accompagnement du public jeune et adulte dans sa découverte du spectacle vivant : opéra, théâtre, musique, danse et nouveau cirque. Ce travail est mené en direction des publics les plus éloignés de notre offre culturelle.

DES PROJETS À CONSTRUIRE ENSEMBLE

Pour répondre à cet objectif d'action culturelle, des collaborations étroites sont construites avec les établissements scolaires, l'université, les associations caennaises, les structures culturelles et sociales, les services hospitaliers et les établissements carcéraux. Des projets sur mesure autour d'un spectacle ou d'un genre artistique sont ainsi expérimentés, avec et par les spectateurs. Chaque structure peut ainsi contacter le service des publics du théâtre de Caen pour imaginer un accompagnement spécifique : comprendre le lien entre la danse et le mouvement dans la peinture, assister aux coulisses de la création d'un spectacle, participer à une audition de La Maîtrise de Caen et de La Scuola de Caen, suivre des ateliers animés par des artistes ou les rencontrer lors de bords de scène, se déplacer chez un luthier...

LA RENCONTRE AVEC UN SPECTACLE : UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

Qu'il s'agisse de parcours de découverte d'un genre artistique organisé sur plusieurs mois, ou de rencontres ponctuelles autour de spectacles, la priorité est donnée à la liberté d'expression du spectateur face à l'œuvre qu'il découvre, mais aussi à la pratique artistique, pour une meilleure appréhension du processus de création. Des projets d'éducation artistique et culturelle pour les élèves et des parcours de spectateurs destinés aux adultes et aux familles sont organisés chaque saison.

DES PASSERELLES AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES

Des passerelles avec les œuvres et les artistes d'autres institutions culturelles caennaises (le Musée des Beaux-Arts de Caen, le Musée de Normandie, le Conservatoire et Orchestre de Caen, le Cinéma LUX...) sont également proposées. N'hésitez pas à vous informer dès le début de la saison.

J. A. C. : LES JEUNES AMBASSADEURS DE LA CULTURE

Afin de favoriser une meilleure appropriation de l'offre culturelle locale par les jeunes de son territoire, Caen la mer propose, en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Caen, de constituer une communauté de « Jeunes Ambassadeurs de la Culture » au sein de lycées de son territoire. Objectif : que chaque J. A. C. diffuse, dans son propre réseau, informations, découvertes personnelles et envie de participer. Le théâtre de Caen accompagne des J. A. C. tout au long de la saison.



JAMAIS SANS [MA] TRIBU !

AVEC LA FORMULE TRIBU, PROFITEZ D'UN TARIF AVANTAGEUX SUR UNE SÉLECTION DE SPECTACLES À DÉCOUVRIR EN FAMILLE.

Choisissez 3 spectacles parmi 8 propositions pour un forfait de 99 € pour un adulte et un jeune de moins de 19 ans, ou 129 € pour un adulte et deux jeunes de moins de 19 ans. Si vous avez besoin de plus de places pour les 3 spectacles retenus, vous pouvez ajouter une place pour 1 adulte et des places pour les moins de 19 ans, au tarif RÉDUIT.

Si vous souhaitez retenir d'autres spectacles de la sélection ci-dessous, vous avez accès au formulaire « abonnement libre » au tarif Abonné, dans la limite de 1 ou 2 places adultes selon le forfait Tribu retenu (99 ou 129 €), et à des places pour les moins de 19 ans.

Tipping Point – nouveau cirque – 24, 26, 27, 28, 29 et 30 novembre
Broadway Rhapsody – concert – 13 et 14 décembre
Les Fâcheux – théâtre musical – 29, 30 et 31 décembre
Louetrain2020 – danse – 17, 18 et 19 janvier
Squeak Boum – théâtre musical – 5 et 6 février
Péplum médiéval – théâtre – 5 et 6 mars
Drôles d'oiseaux – concert – 26 mars
Pour les beaux yeux de Mathilde – théâtre musical – 11 et 12 juin



theatre.caen.fr

théâtre de Caen
135 Boulevard Maréchal-Leclerc - 14007 Caen Cedex 1
02 31 30 48 00

theatre.caen.fr

