



théâtre de Caen

JAZZ

vendredi **8 novembre 2024** – 20h

Electro Deluxe

Une programmation de Ludwig Chenay pour le théâtre de Caen.

France Bleu Normandie accompagne la saison du théâtre de Caen.

James Copley chant
Jérémie Coke basse
Gaël Cadoux claviers
Arnaud Renauille batterie
Thomas Faure saxophone
Alexis Bourguignon trompette
Vincent Aubert trombone

À PROPOS

Depuis plus de vingt ans, Electro Deluxe se distingue par un son unique et original, un cocktail survitaminé de soul et de funk, au caractère reconnaissable entre tous. Le groupe à la rythmique implacable, à la section cuivre explosive et au chanteur charismatique n'a de cesse d'explorer les frontières musicales sans se soucier des limites ni des étiquettes. Il séduit en bousculant l'héritage jazz sur toutes les scènes internationales !

Des concerts qui se succèdent en flot continu, un Olympia auto-produit affichant complet : longtemps cantonné aux festivals de jazz, le groupe est désormais à l'affiche d'événements plus généralistes tels que le *Printemps de Bourges*, le *Festival du Bout du Monde* ou encore *Solidays* pour aller conquérir une audience plus conséquente.

En dépit d'un nom semblant prétendre le contraire, Electro Deluxe n'est pourtant plus un groupe électro, surtout depuis que James Copley s'est installé définitivement dans le fauteuil de chanteur attiré !

Après le succès d'*Apollo* (2019), le groupe revient aux fondamentaux avec un nouvel album, *Next*, paru au début de l'année. Cette fois-ci, samplers, machines et platines ont été remisés dans leurs housses. Et c'est avec une recherche absolue d'authenticité que *Next* a été pensé et réalisé. L'objectif ? Tendre vers une musique 100 % organique, retranscrite au

plus proche de ce qui se joue dans le studio. Capturer le courant circulant entre chacun des membres du groupe, sentir la connexion de la section rythmique, la précision cuivrée, le frisson des cordes du piano, le clavier bondissant !

Enregistré en *live*, conviant des invités prestigieux comme Candy Dulfer, Dave Stewart, Nils Landgren ou encore Fred Wesley, *Next* impose sur disque la cohérence et surtout la cohésion du groupe. Et signe aussi le retour à ses premières amours : le funk et la soul !

La scène est le milieu naturel dans lequel Electro Deluxe donne toute sa mesure. Cette soirée n'échappera pas à la règle et restera dans nos mémoires, c'est certain !

ELECTRO DELUXE

Ce groupe à part, au *groove* reconnaissable entre tous, débarque sur la scène en 2001. Electro Deluxe, c'est d'abord quatre passionnés de musique, et un son explosif, chaleureux, spontané, qui embarque un public de plus en plus nombreux au fil des années et des concerts. En 2010, tournant majeur pour le groupe : Thomas Faure (saxophone), Jérémie Coke (basse), Arnaud Renauille (batterie) et Gaël Cadoux (claviers) sont rejoints par le chanteur James Copley, qui pose son timbre énergique et inimitable sur les rythmes authentiques et festifs des compositions. Electro Deluxe a trouvé sa voix !

Depuis, en enchaînant les tournées en Europe et partout en France, et en s'imposant dans les festivals les plus prestigieux (*Montréal Jazz Festival*, *Printemps de Bourges*...), comme sur les scènes les plus mythiques, Electro Deluxe s'est forgé une identité éclectique et libre, solidement ancrée dans les classiques du

jazz, de la soul ou du funk, tout en envoyant un *groove* décapant et inattendu, dans lequel résonne, plus que jamais, l'appel du live...

LA PRESSE EN PARLE

« Au fil des tournées qui témoignent d'une popularité croissante, le *groove* cheuillé au corps et la scène dans la peau, Electro Deluxe donne aujourd'hui sa pleine mesure en revenant à ses fondamentaux. » *FIP*

Envie de bousculer les frontières du jazz ?

Artiste en résidence au festival *Jazz sous les pommiers*, le tromboniste et compositeur Robinson Khoury aime lui aussi explorer tous les possibles du jazz ! Découvrez son univers via deux concerts à venir au Conservatoire & Orchestre de Caen et au théâtre de Caen lors de la prochaine *Nuit du jazz*.

Qawalebese Tape

Sarâb, groupe composé de **Climène Zarkan** (chant), **Robinson Khoury** (trombone), **Thibault Gomez** (claviers), **Baptiste Ferrandis** (guitare)
Naïssam Jalal flûte
Wadie Naïm percussions
Valérian Langlais son

Ici, les mots sont d'abord poésie. Le groupe Sarâb accompagne les vers de la poétesse syrienne engagée Maram Al-Masri. Sonorités cuirées, électriques et électro, harmonies occidentales et maqamats (courts récits orientaux) dessinent une transe, une fusion éniurantes.

mardi 17 décembre, à 20h au Conservatoire & Orchestre de Caen (auditorium Jean-Pierre Dautel), avec un avant-concert proposé par le département jazz du Conservatoire & Orchestre de Caen, à 19h dans le petit auditorium

Le Big band du Conservatoire & Orchestre de Caen invite Robinson Khoury

Compositeur, chanteur de jazz et tromboniste, Robinson Khoury aime à repousser les frontières de son instrument. Désormais artiste en résidence au festival *Jazz sous les pommiers*, il a collaboré avec les élèves du Big band du Conservatoire & Orchestre de Caen tout au long de la saison. Découvrez l'univers de ces jeunes talents caennais lors de la prochaine *Nuit du jazz* au théâtre de Caen !

vendredi 4 avril, à 20h au théâtre de Caen

VOS RENDEZ-VOUS JAZZ DE LA SAISON 24/25 !

DANS LA GRANDE SALLE

Samara Joy

vendredi 8 novembre, à 20h – de 10 € à 37 €

Nuit du jazz

Right on Brass Band

Fred Pallem & Le Sacre du Tympan

Le Big Band du Conservatoire

& Orchestre de Caen invite

Robinson Khoury

Brussels Jazz Orchestra invite

Camille Bertault : « Gainsbourg »

vendredi 4 avril, à 20h – de 10 € à 37 €

DANS LES FOYERS

Une pause jazz dans le week-end ? C'est dans les foyers le samedi, à 15h30, en entrée libre !

Lilja

samedi 23 novembre, à 15h30

Une programmation du théâtre de Caen pour et avec le soutien du Festival Les Boréales.

Adèle Viret Quartet

samedi 7 décembre, à 15h30

Lou Tavano et Alexey Asantcheeff –

As one

samedi 11 janvier, à 15h30

Leïla Olivesi Octet – Astral

samedi 8 février, à 15h30

Codex Extended + Pierre-François Roussillon

samedi 26 avril, à 15h30

Chocho Cannelle

samedi 17 mai, à 15h30

AU CAFÉ CÔTÉ COUR

Rendez-vous au café Côté Cour où le jazz s'écoute autour d'un verre, dans une ambiance chaleureuse. En semaine, à partir de 21h, en entrée libre.

Bius invite Gilles Coronado

mardi 17 décembre, à 21h

Akinroots

mardi 25 février, à 21h

Parrainé par le théâtre de Caen dans le cadre du dispositif Jazz Migration, le groupe bénéficie d'une résidence en partenariat avec Musique en Plaine, du 20 au 23 janvier 2025.

Roda Minima

mardi 18 mars, à 21h

Roda Minima est le lauréat du dispositif normand Impulsion Jazz 2024, initié par l'association Focus Jazz.

Marsauril

mardi 27 mai, à 21h