théâtre de Caen

SAISON 25/26
AVANT-PROGRAMME

Louise © Admill Kuyla

opéra

Orlando © Thomas Amouroux

NOUVELLE PRODUCTION
COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN

Orlando | Georg Friedrich Haendel
Les Talens Lyriques orchestre
Christophe Rousset direction musicale
Jeanne Desoubeaux mise en scène
mardi 4 et jeudi 6 novembre

NOUVELLE PRODUCTION
COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN

La Bohème | Giacomo Puccini
Opéra national de Nancy-Lorraine orchestre et chœur
Opéra de Dijon chœur
Sebastian Beckedorf direction musicale
David Geselson mise en scène
dimanche 8, mardi 10 et jeudi 12 février

NOUVELLE PRODUCTION
COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN

La Calisto | Francesco Cavalli
Correspondances orchestre
Sébastien Daucé direction musicale
Jetske Mijnssen mise en scène
mercredi 20 et jeudi 21 mai

comédie musicale

Gypsy © Jean-Louis Fernandez

COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN

Gypsy UNE FABLE MUSICALE **| Jule Styne et Stephen Sondheim**
Les Frivolités Parisiennes orchestre
Gareth Valentine direction musicale
Laurent Pelly mise en scène et costumes
lundi 29, mardi 30 et mercredi 31 décembre

théâtre musical

Lucile Richardot © Titouan Massé

NOUVELLE PRODUCTION
COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN
CRÉATION AU THÉÂTRE DE CAEN

Musiques Interdites
acte[six]
Samuel Hengebaert direction musicale
David Lescot mise en scène
jeudi 13 et vendredi 14 novembre

Cerise au pays de l'opéra
Amélie Parias mise en scène
lundi 19 janvier, représentations scolaires
mercredi 21 janvier, représentations tout public

NOUVELLE PRODUCTION
COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN
CRÉATION AU THÉÂTRE DE CAEN

L'Homme qui aimait les chiens | Fernando Fiszbein, Agnès Jaoui
d'après **Leonardo Padura**
Ensemble Court-Circuit orchestre
Jean Deroyer direction
Jacques Osinski mise en scène
mercredi 28 et jeudi 29 janvier

NOUVELLE PRODUCTION
COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN
CRÉATION AU THÉÂTRE DE CAEN

L'Avare | Francesco Gasparini
d'après *L'Avare* de **Molière**
Le Poème Harmonique
Vincent Dumestre direction musicale
Théophile Gasselin mise en scène
mardi 3, mercredi 4 et jeudi 5 mars

NOUVELLE PRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN
CRÉATION AU THÉÂTRE DE CAEN

The Golden Vanity sur la mer noire | Benjamin Britten
La Maîtrise de Caen et La Scuola de Caen
Camille Bourrouillou direction musicale
Emily Wilson mise en scène
Vincent Manac'h composition et arrangements
mercredi 17 juin, représentation tout public
jeudi 18 juin, représentation scolaire

théâtre

Bérénice © Christophe Raynaud de Lage

COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN

Les Sœurs Hilton | Valérie Lesort
Valérie Lesort, Christian Hecq mise en scène
mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 novembre

COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN

Nous, les héros | Jean-Luc Lagarce
Clément Hervieu-Léger mise en scène
mercredi 3 et jeudi 4 décembre

Bérénice | Jean Racine
La Comédie-Française
Guy Cassiers mise en scène
mercredi 7 et jeudi 8 janvier

Ivanov | Anton Tchekhov
Compagnie Italienne avec Orchestre
Jean-François Sivadier mise en scène
mercredi 18, jeudi 19 et vendredi 20 mars

COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN

La Tempête ou la voix du vent **|** d'après **William Shakespeare**
Teatro Malandro
Omar Porras mise en scène
mardi 31 mars, mercredi 1er, jeudi 2 et vendredi 3 avril

COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN

Roméo et Juliette | William Shakespeare
Guillaume Séverac-Schmitz mise en scène et conception
mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 avril

EN PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE DE CAEN – CDN DE NORMANDIE

Grand peur et misère du IIIe Reich
Bertolt Brecht
Julie Duclos mise en scène
mercredi 4 et jeudi 5 féurier
en miroir de Musiques interdites – *David Lescot – Acte Six*

EN PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE NATIONALE 61

La Terre | d'après **Émile Zola**
Compagnie Nar6
Anne Barbot mise en scène
mardi 18 novembre

Le Dîner chez les Français de Valéry Giscard d'Estaing
Compagnie Animaux en Paradis
Léo Cohen-Paperman mise en scène
jeudi 8 janvier

La Tempête © Lauren Pasche

danse

Contre-nature © Patrick Imbert

Macbeth | d'après **William Shakespeare**
Tero Saarinen Company, Tampereen Työväen Teatteri
Tero Saarinen chorégraphie
mercredi 19 et jeudi 20 novembre

COPRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN

Contre-nature
Compagnie de Chaillot
Rachid Ouramdane chorégraphie
mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 décembre

4 saisons dansées | Antonio Vivaldi
Le Concert de la Loge, Compagnie Käfig
Julien Chauvin direction musicale et violon
Mourad Merzouki chorégraphie et mise en scène
mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 janvier

NOUVELLE PRODUCTION

Entre-Temps
DCA
Philippe Decouflé chorégraphie
mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 mars

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DE CAEN EN NORMANDIE

Shiraz
Armin Hokmi chorégraphie
mercredi 8 et jeudi 9 avril

La Nuée
Nacera Belaza chorégraphie, conception son et lumières
mercredi 3 et jeudi 4 juin
en partenariat avec Chorège, Centre de Développement Chorégraphique National à Falaise en Normandie

EN PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE DE CAEN – CDN DE NORMANDIE

Témoin
Saïdo Lehlouh chorégraphie
mercredi 21 et jeudi 22 janvier

nouveau cirque

Le Carnaval baroque © Laurent Guizard

Louise
Martin Zimmermann conception, mise en scène et chorégraphie
mercredi 17 et jeudi 18 décembre

Le Carnaval Baroque
Le Poème Harmonique
Vincent Dumestre conception et direction musicale
Cécile Roussat mise en scène
samedi 7, dimanche 8 et lundi 9 mars

concerts

4 saisons dansées © Julien Benhamou

PRODUCTION
DU THÉÂTRE DE CAEN
CRÉATION

Étoiles caennaises
SABINE DEVIEILHE, CYRILLE DUBOIS, JEAN-CHRISTOPHE LANIÈCE
RÉCITAL JEAN-PHILIPPE RAMEAU
Correspondances
Sébastien Daucé direction
jeudi 16 et vendredi 17 octobre
pour et avec le soutien du Millénaire de Caen

Magnificat
Arvo Pärt, Helena Tulve, David Lang
Vox Clamantis
Jaan-Eik Tulve direction
vendredi 21 novembre

Haendel / Colonna
Cappella Mediterranea, Chœur de Chambre de Namur
Leonardo García-Alarcón direction
mercredi 10 décembre

Northern Light COMPOSITEURS BAROQUES DU NORD
Correspondances
Sébastien Daucé direction
vendredi 9 janvier

4 saisons dansées I Antonio Vivaldi
Le Concert de la Loge, Compagnie Käfig
Julien Chauvin direction musicale et violon
Mourad Merzouki chorégraphie et mise en scène
mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 janvier

4 saisons participatives
Le Concert de la Loge, Julien Chauvin
David Joignaux percussions
mercredi 14 janvier

Le Carnaval baroque
Le Poème Harmonique
Vincent Dumestre conception et direction musicale
Cécile Roussat mise en scène
samedi 7, dimanche 8 et lundi 9 mars

Nisi Dominus
ANTONIO VIVALDI, FRANCESCO SOTO DE LANGA, SERAFINO RAZZI, PIETRO ANTONIO LOCATELLI
Le Poème Harmonique
Vincent Dumestre direction
mercredi 11 mars – église Notre-Dame de la Gloriette

Caen vu par Jean-François Zygel
Jean-François Zygel composition, piano
mercredi 8 avril

Beethoven / Brahms
Orchestre National de France
Christian Măcelaru direction
Frank Peter Zimmermann violon
mercredi 6 mai

Correspondances © Louise Desnos

ciné-concert

Buster Keaton © Library of Congress

Buster Keaton
L'Épouvantail et **La Maison démontable**
Martin Matalon musique
Ensemble Court-circuit
Jean Deroyer direction
mardi 23 décembre

Michel Mayo © Lauren Desberg

Michael Mayo Quartet
jeudi 9 octobre

Les Égarés
Ballaké Sissoko, Vincent Ségal, Émile Parisien, Vincent Peirani
samedi 13 décembre

Nuit du jazz latina !
El Comité
Misa Criolla – El latin jazz project
Ariel Ramírez
Alain Pérez, Emiliano Gonzalez Toro, Thomas Enhco
The Amazing Keystone Big Band
vendredi 10 avril

dimanche au théâtre

Big Mother © Alejandro Guerrero

Dérapage | Les Sea Girls
Pierre Guillois mise en scène
Pierre Guillois, Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon
écriture et conception
dimanche 16 novembre

C'est pas facile d'être heureux quand on va mal | Rudy Milstein
Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras mise en scène
samedi 6 et dimanche 7 décembre

Les Liaisons dangereuses | d'aprés **Pierre Choderlos de Laclos**
Arnaud Denis adaptation et mise en scène
dimanche 11 janvier

Le Cercle des poètes disparus | Tom Schulman
Gérald Sibleyras adaptation et mise en scène
Olivier Solivérès mise en scène
dimanche 18 janvier

Big Mother | Mélody Mourey
Mélody Mourey mise en scène
dimanche 15 février

Numéro deux | d'après **David Foenkinos**
Léonard Prain adaptation
Sophie Accard mise en scène
dimanche 15 mars

CALENDRIER D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE POUR LA SAISON 25/26

à partir du mardi 2 septembre
ouverture de l'espace accueil : renseignements et conseils du mardi au samedi de 13h à 18h30
abonnements et formules Tribu et Insolite, par correspondance et en ligne

à partir du mardi 23 septembre
places à l'unité pour tous les spectacles et le cycle Dimanche au théâtre, par correspondance et en ligne

à partir du mardi 30 septembre
ouverture de la billetterie, par téléphone et à la billetterie Côté Jardin

théâtre de Caen
Patrick Foll direction

135 bd Maréchal-Leclerc
14007 Caen cedex 1
02 31 30 48 20

theatre.caen.fr

Le théâtre de Caen est scène conventionnée d'intérêt national pour l'art et la création lyrique par le ministère de la Culture DRAC Normandie.