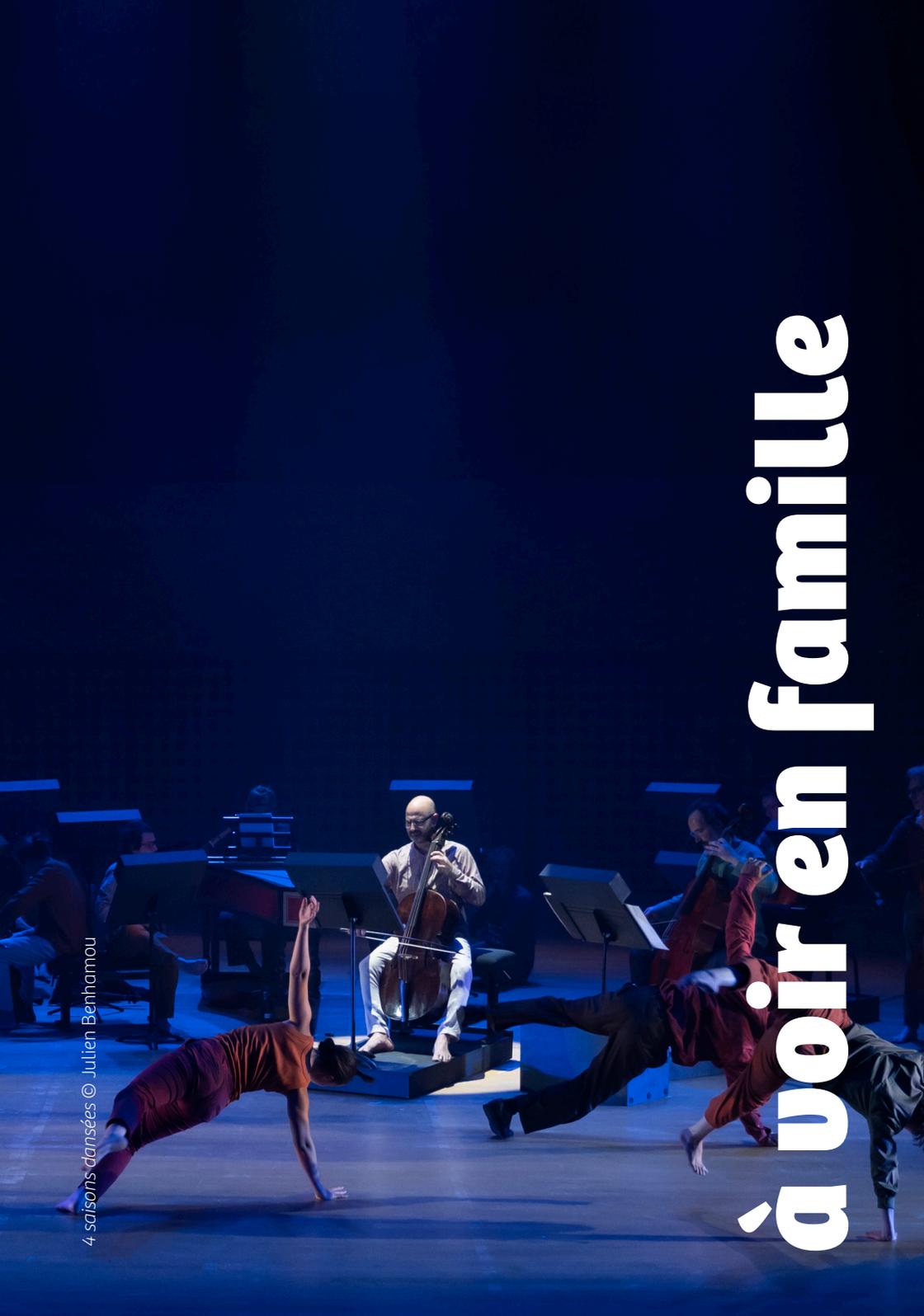




théâtre de Caen

**Le théâtre de Caen,
c'est pas que pour les grands !**



à voir en famille

**ACCESSIBLES AUX PLUS JEUNES
PAR LEUR THÈME, LEUR FORMAT
OU LEUR CONCEPTION, PLUSIEURS
SPECTACLES SONT À VOIR EN FAMILLE
CHAQUE SAISON.**

DE 4 À 7 ANS

THÉÂTRE MUSICAL | CERISE AU PAYS DE L'OPÉRA

mercredi 21 janvier

À PARTIR DE 8 ANS

CINÉ-CONCERT | BUSTER KEATON

mardi 23 décembre

CONCERT | 4 SAISONS DANSÉES

EN VERSION IMMERSIVE ET PARTICIPATIVE

mercredi 14 janvier

**NOUVEAU CIRQUE / CONCERT |
LE CARNAVAL BAROQUE**

samedi 7, dimanche 8 et lundi 9 mars

**THÉÂTRE MUSICAL | THE GOLDEN VANITY
SUR LA MER NOIRE**

mercredi 17 juin

À PARTIR DE 10 ANS

DANSE / CONCERT | 4 SAISONS DANSÉES

mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 janvier

À PARTIR DE 12 ANS

DANSE | CONTRE-NATURE

mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 décembre

THÉÂTRE MUSICAL | L'AVARE

mardi 3, mercredi 4 et jeudi 5 mars



THÉÂTRE | LA TEMPÊTE OU LA VOIX DU VENT

mardi 31 mars, mercredi 1^{er}, jeudi 2
et vendredi 3 avril, à 20h

À PARTIR DE 13 ANS

DIMANCHE AU THÉÂTRE | DÉRAPAGE

dimanche 16 novembre

NOUVEAU CIRQUE | LES SŒURS HILTON

mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 novembre

**DIMANCHE AU THÉÂTRE |
LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS**

dimanche 18 janvier

DIMANCHE AU THÉÂTRE | NUMÉRO DEUX

dimanche 15 mars

DANSE | ENTRE-TEMPS

mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27, samedi 28
et dimanche 29 mars

À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE MUSICAL | MUSIQUES INTERDITES

jeudi 13 et vendredi 14 novembre

NOUVEAU CIRQUE | LOUISE

mercredi 17 et jeudi 18 décembre

COMÉDIE MUSICALE | GYPSY UNE FABLE MUSICALE

lundi 29, mardi 30 et mercredi 31 décembre

OPÉRA | LA BOHÈME

dimanche 8, mardi 10 et jeudi 12 février



À PARTIR DE 15 ANS
THÉÂTRE | NOUS, LES HÉROS
mercredi 3 et jeudi 4 décembre

DIMANCHE AU THÉÂTRE | LES LIAISONS DANGEREUSES
dimanche 11 janvier

THÉÂTRE MUSICAL | L'HOMME QUI AIMAIT LES CHIENS
mercredi 28 et jeudi 29 janvier

DIMANCHE AU THÉÂTRE | BIG MOTHER
dimanche 15 février

THÉÂTRE | ROMÉO ET JULIETTE
mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 avril

À PARTIR DE 16 ANS
THÉÂTRE | BÉRÉNICE
mercredi 7 et jeudi 8 janvier

THÉÂTRE | IVANOV
mercredi 18, jeudi 29 et vendredi 20 mars



aller au spectacle,
c'est classé!

L'Arche de Noé
© Philippe Delval / Théâtre de Caen

CHAQUE SAISON, LE THÉÂTRE DE CAEN PROPOSE DES REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE SPÉCIALEMENT DÉDIÉES AUX SCOLAIRES. IL N'EST PAS IMPÉRATIF DE PARTICIPER AUX PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE POUR Y ASSISTER.

+ 4

THÉÂTRE MUSICAL | CERISE AU PAYS DE L'OPÉRA
lundi 19 janvier, à 14h et 15h15

+ 8

THÉÂTRE MUSICAL | THE GOLDEN VANITY SUR LA MER NOIRE
jeudi 18 juin, à 14h30

tarif : 5 € par élève du CE2 à la 5^e

réservations : Élise Marmion, chargée de billetterie / 02 31 30 48 00
e.marmion@caen.fr

Un accompagnateur invité pour dix élèves.

EMMENEZ VOS ÉLÈVES AU THÉÂTRE DE CAEN ! MODE D'EMPLOI !

L'ABONNEMENT EN CONVENTION AU TARIF LE PLUS BAS : TARIF DERNIÈRE MINUTE (ANTICIPÉ)

Afin de favoriser la découverte du spectacle vivant dans toute sa diversité, le théâtre de Caen propose un partenariat avec les collèges et les lycées de la Région. Par le biais d'un enseignant référent, les élèves d'une même classe peuvent devenir « abonnés en convention » en choisissant un minimum de trois spectacles de la saison dans des genres différents.

Cet abonnement leur permet également de :

- > visiter le théâtre,
- > rencontrer des artistes,
- > télécharger des dossiers pédagogiques sur le site du théâtre,
- > assister aux projections de films organisées en partenariat avec le Cinéma LUX, en parallèle des spectacles de la saison,
- > assister à une répétition générale d'opéra.

EMMÈNE TES PARENTS AU SPECTACLE !

Les parents des élèves abonnés en convention pourront bénéficier du tarif Abonné adulte, sur un ou plusieurs spectacles.

SCOLAIRES EN GROUPES

Vous pouvez réserver des spectacles à l'unité au tarif RÉDUIT, pour vos élèves collégiens et lycéens. Ils devront être accompagnés d'un enseignant référent et d'adultes accompagnateurs répartis dans le groupe. La sensibilisation en amont du spectacle est obligatoire. Des représentations sont également dédiées aux scolaires (lire page précédente).

PASS CULTURE

Complémentaire avec la part individuelle, la part collective du pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la sixième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que vous pourrez, en tant qu'enseignant, réserver cette activité.

Plus d'infos : pass.culture.fr

contact : Florence Forti, responsable de l'accueil et des relations avec les publics 06 18 99 90 64 / f.forti@caen.fr





La Maîtrise de Caen
© Philippe Delwal / Théâtre de Caen

entrée libre

**LE THÉÂTRE DE CAEN PROPOSE DE NOMBREUX
CONCERTS ET RENDEZ-VOUS GRATUITS
ACCESSIBLES AUX FAMILLES.
L'OCCASION DE DÉCOUVRIR ET/OU PARCOURIR
TOUT LE RÉPERTOIRE, DU BAROQUE AU JAZZ,
DU CLASSIQUE AU CONTEMPORAIN.**

LES AUDITIONS DE LA MAÎTRISE DE CAEN

Du répertoire baroque à la musique d'aujourd'hui,
La Maîtrise de Caen et La Scuola de Caen montrent tout leur talent !
le samedi, à midi
église Notre-Dame de la Gloriette

JAZZ DANS LES FOYERS

Tous les talents de la scène régionale jazz y sont
à découvrir !
le samedi, à 15h30
dans les foyers

MUSIQUES DU MONDE

Un aller simple à travers les continents, entre musiques
traditionnelles et musiques du monde.
le samedi, à 15h30
dans les foyers

À CAEN, LES ENFANTS CHANTENT !

**L'ÉCOLE MAÎTRISIENNE DE CAEN : APPRENDRE LE CHANT CHORAL EN
CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS. ELLE RÉUNIT LA PRÉ-MAÎTRISE DE
CAEN, LA MAÎTRISE DE CAEN (CHŒUR DE GARÇONS) ET LA SCUOLA
DE CAEN (CHŒUR DE FILLES).**

C'EST QUOI ?

L'École maïtrisienne de Caen permet aux enfants, scolarisés dans des classes à horaires aménagés du CE1 à la 3^e, de pratiquer le chant et la musique sur le temps scolaire. Le répertoire abordé tout au long de l'année est très varié, allant de la musique médiévale à la musique contemporaine, du jazz à la musique sacrée, en passant par l'opéra. Ce cursus est le fruit d'un partenariat entre l'Éducation Nationale, le Conservatoire & Orchestre de Caen et le théâtre de Caen.

C'EST POUR QUI ?

L'École maïtrisienne est ouverte à tous ! Pourquoi pas votre enfant ? À l'entrée en CE1, aucun acquis préalable n'est nécessaire. Il suffit d'aimer chanter ! L'accès à ces classes à horaires aménagés est offert à tous les élèves, indépendamment de leur orientation future. Tout au long du cursus, chacun s'exprime selon ses capacités et sa personnalité. Certains seront d'excellents choristes, les autres chanteront des solos. Une fois scolarisés au collège, ils auront l'occasion de monter sur une des scènes du théâtre de Caen.

C'EST OÙ ?

Les élèves sont scolarisés dans des classes à horaires aménagés, au sein d'établissements publics de Caen : l'école primaire Jean-Guéhenno et le collège Pasteur. Ils reçoivent un enseignement général complet mais chaque jour, ils chantent et apprennent à lire la musique sur le temps scolaire, au Conservatoire. Piloté par l'Inspection Académique, ce dispositif permet aux élèves de réintégrer à tout moment le régime général.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Les élèves suivent chaque semaine des cours de chant collectif, de technique vocale individuelle, de formation et de culture musicales au Conservatoire. En primaire, l'apprentissage du chant choral est commun aux filles et aux garçons. À partir du collège, deux chœurs de concerts travaillent séparément mais peuvent se retrouver pour certains projets. L'apprentissage artistique est valorisé à l'occasion de prestations publiques produites par le théâtre de Caen.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les inscriptions pour l'année scolaire 2026/2027 concernent les enfants actuellement en CP. Il est possible d'intégrer le cursus jusqu'en 6^e en fonction des places disponibles et du niveau artistique de l'enfant. Un test en petit groupe est organisé en avril, devant des représentants du Conservatoire et de l'Éducation Nationale. Une fois retenus, les enfants bénéficient d'une dérogation pour intégrer l'école primaire Jean-Guéhenno ou le collège Pasteur.

Renseignements :

Julia Katz, administratrice de La Maîtrise au théâtre de Caen : 02 31 30 48 09 / j.katz@caen.fr
Scolarité du Conservatoire de Caen : 02 31 30 46 70 / conservatoire@caenlamer.fr

plus près des artistes

TOUT AU LONG DE LA SAISON, PROFITEZ DE MOMENTS PRIVILÉGIÉS EN LIEN AVEC LES SPECTACLES PROGRAMMÉS. RENCONTRES, ATELIERS, RÉPÉTITIONS SONT AUSSI OUVERTS.

GOÛTERS-MUSIQUE

Appréhender la musique de concert ou d'opéra à hauteur d'enfant ! Un moment ouvert aux plus jeunes à partir de 6 ans et accompagnés d'un adulte. Ces temps d'échange sont suivis d'un accès à un temps de répétition ou aux coulisses du théâtre de Caen.
*entrée libre dans la limite des places disponibles,
sur réservation en ligne : theatre.caen.fr*

LES RÉPÉTITIONS DU MERCREDI

Glissez-vous en catimini dans l'obscurité de la grande salle et assistez en famille à un temps de répétition en cours sur le plateau.
*entrée libre dans la limite des places disponibles,
sur réservation en ligne : theatre.caen.fr*

VISITEZ LE THÉÂTRE !

Envie de découvrir l'envers du décor ? Connaître les métiers des coulisses ? Le théâtre de Caen organise des visites guidées. Gratuites, elles durent deux heures et permettent d'accéder au plateau, à la cage de scène, aux loges et aux différents espaces de travail du théâtre. Elles s'organisent sur demande.
*entrée libre dans la limite des places disponibles,
sur réservation en ligne : theatre.caen.fr*



sensibilisation

Osez Hégan - mars 2025
© Philippe Delval / théâtre de Caen

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : UNE PRIORITÉ

Le théâtre de Caen développe une politique culturelle exigeante et inclusive, en lien avec les orientations définies par les élus et directions de la Culture, de la Proximité et de l'Éducation. Notamment, un objectif fixé de 100 % Éducation Artistique et Culturelle (100% EAC).

DES PROJETS À CONSTRUIRE ENSEMBLE

Pour répondre à cet objectif, des parcours et collaborations étroites sont construites avec les établissements scolaires, l'université, les associations caennaises, les structures culturelles et sociales, les services hospitaliers et les établissements carcéraux. Des projets d'EAC sur mesure et sur plusieurs saisons autour d'un spectacle ou d'un genre artistique (opéra, danse, cirque, théâtre, musique...) sont ainsi expérimentés, avec et par les enfants, adolescents, familles et habitants. Chaque structure peut aussi contacter le service des publics du théâtre de Caen pour imaginer un accompagnement ou un parcours spécifique: assister aux coulisses de la création d'un spectacle, à des répétitions régulièrement ouvertes les mercredis, participer à une audition de La Maîtrise de Caen et de La Scuola de Caen, suivre des ateliers participatifs animés par des artistes des compagnies accueillies ou les rencontrer, se déplacer chez un luthier, une structure partenaire... Autant de possibilités (parmi de nombreuses !) qui permettent de s'initier au spectacle vivant et aux pratiques artistiques.

LA RENCONTRE AVEC UN SPECTACLE : UNE EXPÉRIENCE UNIQUE ET SUBJECTIVE

Qu'il s'agisse de parcours de découverte d'un genre artistique organisé sur plusieurs mois ou années, ou de rencontres ponctuelles autour de spectacles, la priorité est donnée à la liberté d'expression du spectateur face à l'œuvre qu'il découvre, mais aussi à la pratique artistique, pour une meilleure appréhension du processus de création. Des projets d'éducation artistique et culturelle pour les élèves et des parcours de spectateurs destinés aux adultes et aux familles sont organisés chaque saison.

DES PASSERELLES AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DE CAEN ET SES ALENTOURS

Afin de respecter la pertinence des projets et les contraintes des groupes de spectateurs, les rendez-vous ont lieu au théâtre de Caen, mais aussi dans les structures partenaires et quartiers prioritaires de la Ville de Caen. Des passerelles avec d'autres institutions culturelles (le Musée des Beaux-Arts de Caen, le Musée de Normandie, le Conservatoire & Orchestre de Caen, le Cinéma LUX, Musique en Plaine, l'IMEC, la Comédie de Caen, le FRAC, l'Artothèque...), avec des compagnies (Amavada, la Cité-Théâtre, Papillon Noir Théâtre...) ou des artistes (chanteurs, slameurs, scénographes, couturiers...) sont également proposées dans certains parcours de découverte. N'hésitez pas à vous informer dès le début de la saison des possibilités de rencontres et d'ateliers.

J. A. C. : LES JEUNES AMBASSADEURS DE LA CULTURE

Afin de favoriser une meilleure appropriation de l'offre culturelle locale par les jeunes de son territoire, Caen la mer propose chaque saison en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Caen, de constituer une communauté de « Jeunes Ambassadeurs de la Culture » (ou « J. A. C. ») au sein des lycées de son territoire. Objectif : que chaque J. A. C. diffuse, dans son propre réseau, informations, découvertes personnelles et envie de participer. Le théâtre de Caen accompagne des J. A. C. tout au long de la saison.



JAMAIS SANS [MA] TRIBU !

AVEC LA FORMULE TRIBU, PROFITEZ D'UN TARIF AVANTAGEUX SUR UNE SÉLECTION DE SPECTACLES À DÉCOUVRIR EN FAMILLE.

Choisissez 3 spectacles parmi 9 propositions pour un forfait de 99 € pour un adulte et un jeune de moins de 19 ans, ou 129 € pour un adulte et deux jeunes de moins de 19 ans. Si vous avez besoin de plus de places pour les 3 spectacles retenus, vous pouvez ajouter une place pour 1 adulte au tarif ABONNÉ et des places pour les moins de 19 ans, au tarif RÉDUIT.

Si vous souhaitez retenir d'autres spectacles de la sélection ci-dessous, vous avez accès au formulaire « abonnement libre » au tarif Abonné, dans la limite de 1 ou 2 places adultes selon le forfait Tribu retenu (99 ou 129 €), et à des places pour les moins de 19 ans.

Les Sœurs Hilton – théâtre – 26, 27, 28 et 29 novembre
Louise – nouveau cirque – 17 et 18 décembre
Buster Keaton – ciné-concert – 23 décembre
4 saisons dansées – danse / concert – 14, 15 et 16 janvier
Cerise au pays de l'opéra – théâtre musical – 21 janvier
L'Avare – théâtre musical – 3, 4 et 5 mars
Le Carnaval baroque – nouveau cirque / concert – 7, 8 et 9 mars
La Tempête ou la Voix du vent – théâtre – 31 mars, 1^{er}, 2 et 3 avril
The Golden Vanity sur la mer noire – théâtre musical – 17 juin



théâtre de Caen
theatre.caen.fr

THEATRE CAEN FR
CAEN

théâtre de Caen
135 Boulevard Maréchal-Leclerc - 14007 Caen Cedex 1
02 31 30 48 00

theatre.caen.fr

