



théâtre de Caen

JAZZ

jeudi **9 octobre 2025** – 20h

Michael Mayo Quartet

Une programmation de Ludwig Chenay pour le théâtre de Caen.

Ici Normandie accompagne la saison du théâtre de Caen.

« J’essaie simplement de faire autant de musique que possible avec autant de personnes cool que possible, de voyager dans le monde et d’apporter un peu de lumière en cours de route. »

Michael Mayo

Michael Mayo voix
Andrew Freedman piano
Kyle Miles basse
Robin Baytas batterie

À PROPOS

Repéré par Herbie Hancock ! Rien que ça s’il vous plaît ! Nouveau et désormais incontournable prodige de la scène jazz actuelle, Michael Mayo a grandi dans une famille de musiciens : sa mère était choriste pour Diana Ross et son père, saxophoniste pour Earth, Wind and Fire.

Ce chanteur surdoué au *groove* inné parfait sa maîtrise auprès du légendaire pianiste Herbie Hancock qui le prend sous son aile et l’emmène en tournée en Amérique du Sud. Le jeune chanteur de L.A., aujourd’hui installé à New York, est autant influencé par la manière de chanter d’un Bobby McFerrin que par les rimes d’A Tribe Called Quest, The Fugees ou Busta Rhymes. Dès son premier album, *Bones*, il est adoubé par la critique. Son deuxième opus enregistré en seulement deux jours au Bunker Studio à Brooklyn, *Fly*, confirme l’essai en laissant une large place à l’improvisation. Succès immédiat ! En 2025, le magazine de jazz *Down Beat*, une des grandes références du jazz américain, a élu Michael Mayo comme le chanteur de l’année 2025 : « One of the most exciting voices in modern jazz » (« L’une des voix les plus excitantes du jazz moderne »). D’une justesse parfaite et d’une

délicatesse rythmique impressionnante, il utilise également sa voix comme une batterie, un clavier ou une basse, avec ou sans paroles, et apporte toujours sa touche personnelle quand il s’inspire d’artistes soul comme Stevie Wonder ou pop comme Brian Wilson. Suave et enveloppante, sa voix épouse aussi bien les reprises de grands standards du jazz que des textes originaux étonnants, parfois très intimes. Le résultat ? Un jazz élégant, accessible, intense. Improvisateur de haut vol, beat-boxer à ses heures, ce crooner nouvelle génération fait de chaque concert un moment suspendu. Laissez-vous séduire !

Cette date au théâtre de Caen s’inscrit dans une tournée d’envergure internationale (France, Allemagne, Italie, Lettonie, République tchèque, Espagne...).

LA PRESSE EN PARLE

« *Fly*, 2^e album d’un artiste qui ne cesse de surprendre et de confirmer le succès de son premier disque. [...] Michael Mayo défie les genres musicaux, avec des morceaux intenses en émotions, et en *groove*, et une élégance folle. » *France Inter*

« Un jazz joyeux et lumineux. » *The Guardian*

« Un jazz vocal d’une modernité et d’une élégance rares. » *TSF*

**VOTRE PROCHAIN CONCERT JAZZ
DANS LA GRANDE SALLE !**

**Ballaké Sissoko, Vincent Ségal,
Émile Parisien, Vincent Peirani**

samedi **13 décembre** – à 20h

de 8 € à 28 €

durée : 1h20

Né d'une jam improvisée, devenue album puis tournée, le quartet enchante par son univers solaire : une musique fluide et voyageuse, née du mariage rare et inattendu de la kora, de l'accordéon, du saxophone et du violoncelle. Au croisement du jazz, des musiques du monde et du répertoire chambriste, ils construisent ensemble un univers d'une grande richesse mélodique, nourri d'influences mandingues et arméniennes, transylvaines et turques, qui séduit à chaque concert !

Compositeur et musicien de jazz, Émile Parisien – « Meilleur album » aux *Victoires du jazz 2024* – est considéré comme la révélation du saxophone en Europe. Vincent Peirani, lui, a complètement renouvelé l'accordéon, dans une approche décomplexée et cosmopolite. Éminent maître de la kora, compositeur passionné, Ballaké Sissoko est l'un des grands noms des musiques du monde. Quant au violoncelliste Vincent Ségal, primé à l'international, il a marqué les mémoires avec le mythique groupe de trip-hop Bumcello. Adeptes des expérimentations et des rencontres nouvelles, ces surdoués de l'improvisation nous emmènent hors des sentiers battus. Et c'est bien volontiers que nous nous égarons avec eux !

LA PRESSE EN PARLE

« Un partage spontané des élans et des savoirs. » *France Musique*

« Une alchimie joyeuse, quintessence de jazz. » *Libération*

VOS RENDEZ-VOUS JAZZ DE LA SAISON 25/26 !

DANS LA GRANDE SALLE

**Ballaké Sissoko, Vincent Ségal,
Émile Parisien, Vincent Peirani**
samedi 13 décembre, à 20h – de 8 €
à 28 €

**Nuit du jazz
El Comité
Misa Criolla – El Latin jazz project –
Ariel Ramírez
Alain Pérez, Emiliano Gonzalez Toro,
Thomas Enhco
The Amazing Keystone Big Band**
vendredi 10 avril, à 20h – de 10 € à 38 €

DANS LES FOYERS

Une pause jazz dans le week-end ? C'est dans les foyers le samedi, à 15h30, en entrée libre !

**Clément Janinet Quartet –
Garden of Silences**
samedi 15 novembre, à 15h30
Une programmation du théâtre de Caen pour et avec le soutien du Festival Les Boréales.

No(w) Beauty
samedi 6 décembre, à 15h30

Puzzled
samedi 10 janvier, à 15h30

Eve Risser – Red Desert Orchestra
samedi 14 mars, à 15h30

**Tous Dehors / Collectif Plique –
Rigodons**
samedi 28 mars, à 15h30

**Marion Rampal –
Hommage à Abbey Lincoln**
samedi 30 mai, à 15h30

AU CAFÉ CÔTÉ COUR

Rendez-vous au café Côté Cour où le jazz s'écoute autour d'un verre, dans une ambiance chaleureuse. En semaine, à partir de 21h, en entrée libre.

Lavender Walk
mercredi 5 novembre, à 21h

Organ Power
mardi 13 janvier, à 21h

Lia Naviliat Cuncic
mardi 3 février, à 21h

Harmen Trio
mardi 12 mai, à 21h