



théâtre de Caen

© La Familia

THÉÂTRE MUSICAL / JEUNE PUBLIC

CERISE AU PAYS DE L'OPÉRA

Amélie Parias

mercredi 21 janvier, à 14h30 et à 17h (représentations tous publics)

lundi 19 et jeudi 22 janvier, à 14h et 15h15 (représentations scolaires)

dans les foyers, jauge limitée

durée : 30 min

à voir en famille, pour les enfants de 4 à 7 ans

Production : La Familia.

Avec le précieux soutien du Théâtre du Châtelet et de la Cité de la Voix à Vézelay pour leur accueil en résidence.

Avec le soutien de la SACEM.

PARTIE I | Dans la chambre de Cerise

La Chanson de l'école

La Chanson du goûter

La Chanson du solfège

Cerise « découvreuse professionnelle »

PARTIE II | Dans le monde de l'opéra

La Chanson du chanteur
sur le thème du toréador et de la habanera
de **Carmen** de **Georges Bizet**

La Chanson du coiffeur maquilleur
sur le thème du *Barbier de Séville*
de **Gioachino Rossini**

La Chanson de la metteuse en scène
sur le thème de *La Flûte enchantée*
de **Wolfgang Amadeus Mozart**

La Chanson de l'instrumentiste
sur *Lascia Ch'io Pianga*
de **Georg Friedrich Haendel**

La Chanson du chef d'orchestre heureux
sur le *french cancan* de **Jacques Offenbach**

La Chanson des adieux

Eva Gentili chant

Igor Bouin chant, piano,
compositions originales

Amélie Parias mise en scène, livret
Jérémy Arcache et **Leonardo Ortega**
arrangements

Lucien Calixte chorégraphie
Sébastien Lerigoleur scénographe
Thibault Lescure création sonore
Robin Laporte création lumière
Estelle Boul costumes
Clémence Monnet illustration

sur une bande originale interprétée
par l'**Orchestre de Picardie**
Léo Margue direction d'orchestre

Comme chaque mercredi Cerise file passer l'après-midi chez son grand-père. Elle est impatiente de le retrouver pour continuer leur partie de « Cherche et trouve » ou bien apprendre une nouvelle chanson au piano. Mais cette fois pas de jeux ni de cours de solfège, son grand-père a une surprise pour elle : il l'emmène à l'opéra pour la toute première fois ! À l'opéra ? Mais c'est quoi ? C'est loin ? Ça fait peur ? Ça se mange ? En deux temps trois mouvements, Cerise va faire la rencontre d'un chef d'orchestre qui se trouve dans une terrible situation. Le spectacle ne peut pas commencer car il a perdu sa baguette de chef ! Pour l'aider à la retrouver, Cerise n'hésite pas une seconde à partir à l'aventure dans le monde merveilleux de l'opéra. Elle y rencontrera des personnages fantastiques : un musicien clown, un metteur en scène savant fou, un costumier farceur et un chanteur héroïque. De *Carmen* de Bizet à *La Flûte enchantée* de Mozart, de *La Bohème* de Puccini à *Rinaldo* de Haendel, sans oublier les mélodies de Jacques Offenbach, ils lui feront découvrir les plus beaux airs du répertoire. Grâce à eux, Cerise apprendra tout ce qu'il faut savoir sur un opéra et pourra retrouver son grand-père afin d'aller vivre avec lui sa première représentation. Rideau !