



théâtre de Caen

**AUDITION DE LA MAÎTRISE DE CAEN  
ET DE LA SCUOLA DE CAEN**

grande salle du théâtre de Caen  
samedi **30 mai 2026** – 12h

---

# Fête de L'École maîtrisienne

---

Une programmation de Camille Bourrouillou  
pour le théâtre de Caen.

Une production du théâtre de Caen.

La Maîtrise de Caen et La Scuola de Caen sont une initiative de la Ville de Caen. Elles sont le fruit d'un partenariat entre l'Éducation Nationale pour l'enseignement général, le Conservatoire et l'Orchestre de Caen – un équipement de Caen la Mer – pour la formation musicale et le théâtre de Caen pour la diffusion artistique. Pour leur cycle de concerts et d'auditions, elles sont soutenues par la Région Normandie.



# Fête de L'École maïtrisienne

*Tous en scène !*  
arrangements **S. Hummel**

*Colors on the wind, « Pocahontas »*  
**Alan Irwin** (1949)

*Petit loup gris de Sibérie*  
**Sophie Makhno** (1935-2007)

« Das klinget so herrlich »,  
*La Flûte enchantée*  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

« Berceuse », *Brundibár*  
**Hans Krása** (1899-1944)

« Le chœur des gamins », *Carmen*  
**Georges Bizet** (1838-1875)

*Complainte 1*  
**Vincent Manac'h** (1973)

*Complainte 2*  
**Vincent Manac'h**

*Encore et hop !*  
**Vincent Manac'h**

*Le Capitaine de Saint-Malo*  
**Vincent Manac'h**

Marie-Pascale Talbot piano

La Pré-Maîtrise de Caen  
Farres Abdallah Ali,  
Naoru Takûara Amsellem,  
Mariah Balogova, Gaspard Beaudoire,  
Noam Bukuru Mathurin,  
Axèle Cabeza Sy Savane, Zélie Dakouo,  
Romain Dussaucy, Faustine Gaberel, Ulysse  
Gerard, Clément Gergaud,  
Aliocha Lanièce-Bougy,  
Camille Larue Lopez, Vahe Lescaillez,  
Victoire Mauny-Lafontaine, Céleste Olivier,  
Ansta Mélodie Randrianarimanana,  
Apolline Sauterey,  
Jules Achard-de Leluardière, Adam Adjimi,  
Sophie Bodammer, Léna Brion,  
Liu Castro-Flaque, Ludivine Crouzet,  
Octave Delaroque, Juliette Guesney-Benoit,  
Nina Lecordier, Jean Leuionnais,  
Odysseas Pontikis, Simon Reynaud,  
Gabriel Rocher-Dochler, Léo Roger,  
Aloïs Rougier, Vadim Toulorge,  
Ariane Villain-Carapella, Shaili Amsellem,  
Zoé Bernard, Gustave Canouille,  
Hanaé Caudy-Feuillet,  
Léo Chansel Marescot, Abel Chesnel,  
Romane Edeline, Carmin Frélicot,  
Orso Frélicot, Valentine Hamon,  
Miguel Larue-Lopez,  
Juliette Laurent-Da Cruz, Joseph Leblanc,  
Eglantine Macrez-Pelerin,  
Marceau Mesmin, Camille Moirot,  
Nana Raimon, Salvador Raju-Brault,  
Jean-Joseph Randrianarimanana,  
Jean-Nathan Randrianarimanana,  
Isia Thimalon, Emmy Truong,  
Mehdi Uleyn Taibi

## À PROPOS

### La Maîtrise de Caen

**Paul Achard de Leluardière, Loris Anfray, Ange Avellaneda, Léonce Boyer, Marceau Canouille, Guilhem Corré-Iuaneg, Aaron Cuny, Jean Dakouo, Victor Déant, Laszlo Do Passo, Nathanaël Dussaucy, Hippolyte Edeline, Ilhan Hardel, Lucien Huault, Meriadeg Jaouen, Alexandre Klein, Octave Le Mouël, Nils Lepesqueux, Achille Levasseur, Paul Libert, Georges Olivier, Marceau Raimon, Kim Saint-Martin, Florimond Veyer**

### La Scuola de Caen

**Leili Botquin, Luce Boyer, Félicie Chemin, Enora Coiffier, Maia Darot, Barbara Delahaye, Zaïna Dubois- Rabahia, Aurore Dupré-Rannou, Elise Florescu, Chloé Gergaud, Pauline Patey, Marta Fassini, Eugénie Opdebeck, Mirana Clara Randrianarimanana, Claire Tabone, Irène Tabone, Anaïs Vardazaryan**

### Les Juniors de La Maîtrise de Caen

**Isaac Botquin, Gabriel Brune, Diego Chornet, Théo Chornet, Cassio Cuny, Virgile Dauvillier, Ayléan Guyon, Gabriel Lebourgeois-Pacary, Malo Rivière**

**Camille Bourrouillou** direction musicale

**Fabrice Pénin** chef de chœur assistant

**Julia Katz** administratrice

**Jennifer Meens-Deflandre** pianiste  
cheffe de chant

**Mathilde de Coupigny** et **Aurore Keraudy**  
professeures de technique vocale

**Roxane Boquet** assistante de production

**Sacha Lechevallier, Nils Maurice, Jonas Desnoyers, Sabrina Sahnoun, Maréva Raud** et **Maxime Hagneré**

assistants à la logistique

**Léa Letourneur** régisseuse

Chers parents, chers amis, cher public,

Pour cette audition, nous avons le plaisir de réunir l'ensemble des élèves de L'École maïtrisienne, du CE1 à la 3<sup>e</sup>, pour un moment musical à la fois festif et émouvant.

Pour cette occasion, nous vous proposons une première partie avec La Pré-maîtrise. Elle chantera des œuvres extraites des différents programmes interprétés cette année : un extrait de *Brundibár*, chanté au Mémorial de Caen par les CM1-CM2, moment riche en émotion ; un extrait de l'audition de Noël pour les CE1-CE2 ; ainsi que des extraits du programme *Les Petites Voix à l'opéra*, donné dans les foyers du théâtre.

Les maïtrisiennes et maïtrisiens les rejoindront ensuite pour vous proposer, en avant-première, deux chants participatifs extraits de l'opéra *The Golden Vanity sur la mer noire*, composé par Vincent Manac'h et qui sera donné ici même le 17 juin prochain.

Enfin, le chœur des juniors sera mis à l'honneur en interprétant deux chants de marins, tout spécialement arrangés par Vincent Manac'h. Ce moment partagé prendra une dimension particulière puisqu'il marquera la fin du cursus maïtrisien des élèves de 3<sup>e</sup> : Isaac, Gabriel, Diego, Théo, Cassio, Virgile, Hippolyte, Aylean, Gabriel et Malo.

Cette audition est aussi l'occasion de remercier chaleureusement toutes les personnes qui contribuent au bon fonctionnement de notre école et à l'épanouissement musical et humain de nos jeunes chanteuses et chanteurs.

Un immense merci à l'ensemble de l'équipe pédagogique du Conservatoire & Orchestre de Caen et des établissements scolaires, et plus particulièrement à Aurélien Daumas-Richardson, directeur ; Fabrice Pénin, chef de

chœur assistant ; Jennifer Meens-Deflandre, cheffe de chant et accompagnatrice ; Mathilde de Coupigny et Aurore Keraudy, professeures de chant ; Virginie Cardoën, Corinne Launay et Karine Onillon, professeures de formation musicale ; Arnaud Dubois et son équipe de l'école primaire Jean Guéhenno ; Mesdames Eude et Gourgand ainsi que leur équipe du collège Pasteur.

Merci également à Grégory Cauvin, directeur du théâtre de Caen, à toute son équipe, et plus particulièrement à Julia Katz, chargée de production et administratrice de La Maîtrise de Caen et de La Scuola de Caen ; à Maréva et Maxime, encadrants attentifs et bienveillants ; à Valentine Génin, régisseuse technique ; à Émilie Chansel, Nathalie Colleville et Marie Couëffin du service communication, pour leur précieux travail.

Un merci tout particulier aux parents, qui accompagnent les enfants avec confiance et enthousiasme dans cette aventure artistique exigeante mais profondément formatrice.

Et enfin, un merci chaleureux à vous, cher public, pour votre présence fidèle, votre écoute attentive et vos encouragements constants.

Nous vous donnons encore rendez-vous pour les deux dernières auditions de la saison : l'une pour apprendre les chants participatifs du *Golden Vanity sur la mer noire* le samedi 13 juin dans les foyers du théâtre, et l'autre le samedi 20 juin pour entendre La Pré-Maîtrise dans le conte musical *Le Cirque volant* de Jean Absil.

Et n'oubliez pas le grand projet scénique de la saison au théâtre de Caen : *The Golden Vanity sur la mer noire* le mercredi 17 juin à 20h !

Camille Bourrouillou

---

## PROCHAINES AUDITIONS DE LA SAISON 25/26

**samedi 13 juin**

foyers du théâtre de Caen

**Benjamin Britten** (1913-1976),

**Vincent Manac'h** (1973)

*The Golden Vanity sur la mer noire*

**samedi 20 juin**

foyers du théâtre de Caen

**Une histoire de cirque**

*Le Cirque volant*

**Jean Absil** (1893-1974)

---

# THE GOLDEN VANITY SUR LA MER NOIRE

**Benjamin Britten, Vincent Manac'h**

**La Maîtrise de Caen, La Scuola de Caen, Camille Bourrouillou**

**Emily Wilson**

mercredi **17 juin 2026** – 20h

**de 8 € à 28 €**

à voir en famille, à partir de 8 ans