

PUSH

Howard Moody

Revised 2020

Commissioned by Battle Festival. Produced in partnership with Glyndebourne and the De La Warr Pavilion. Premiered as part of the ROOT 1066 International Festival, 1 October 2016

30

Sister **K** *mp*

Simon *mp*

S

A

Chor.

T

B

Mesure du piano
jouée 2 fois :

K *mp*

Va-ish - na - va jan - ne - to, Te -

Va-ish - na - va jan - ne - to, Te -

Va-ish - na - va jan - ne - to, Te -

Va-ish - na - va jan - ne - to, Te -

Va-ish - na - va jan - ne - to, Te -

Va-ish - na - va jan - ne - to, Te -

33

Sister

Simon

S

A

Chor.

T

B

33

-ne - ka hee - jay, Pee - de pa - ra - ee

-ne - ka hee - jay, Pee - de pa - ra - ee

-ne - ka hee - jay, Pee - de pa - ra - ee

-ne - ka hee - jay, Pee - de pa - ra - ee

-ne - ka hee - jay, Pee - de pa - ra - ee

-ne - ka hee - jay, Pee - de pa - ra - ee

36

Sister

Simon

S

A

Chor.

T

B

Jan - ne - re.

Jan - ne - re.

Jan - ne - re.

Jan - ne - re.

Jan - ne - re.

Jan - ne - re.

36

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '3. Together' on page 35. It features six vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts are: Sister (Soprano), Simon (Bass), S (Soprano), A (Alto), Chor. (Chorus), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics for all vocal parts are 'Jan - ne - re.' The piano part begins at measure 36 with a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand. The score is in G major and 4/4 time.

Piano

Piano introduction musical notation in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a grace note and a slur. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

L

S
Il y a du sol - eil au - jour -

A

Chor.
T *mp*
Il y a du sol - eil au - jour -

B

L

Musical score for the first system, including vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "Il y a du sol - eil au - jour -". The piano part includes a dynamic marking of *mp*.

55

S
- d'hui, mais ce n'est pas pour nous.

A *mp*
Il y a du sol - eil au - jour -

Chor.
T
- d'hui, mais ce n'est pas pour nous.

B *mp*
Il y a du sol - eil au - jour -

55

Musical score for the second system, including vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "- d'hui, mais ce n'est pas pour nous." and "Il y a du sol - eil au - jour -". The piano part includes a dynamic marking of *mp*.

59

S
Il y a du sol - eil au - jour - d'hui, mais ce n'est pas pour

A
-d'hui, mais ce n'est pas pour nous.

Chor.
T
Il y a du sol - eil au - jour - d'hui, mais ce n'est pas pour

B
-d'hui, mais ce n'est pas pour nous.

63

Guard

Chor.
S
nous.

T
nous.

63

Piano

96 **PP**

Sister

Simon

Guard

S

A

Chor.

T

B

Ma vie n'est que mi - ra - cles. Ma vie

Ma vie n'est que mi - ra - cles. Ma vie

Ma vie n'est que mi - ra - cles. Ma vie

Ma vie n'est que mi - ra - cles. Ma vie

Ma vie n'est que mi - ra - cles. Ma vie

PP

mp *ff* *f*

8. Epilogue

102

Sister *f* Ah

Simon n'est que mi - ra - cles.

Guard n'est que mi - ra - cles.

S *mf* n'est que mi - ra - cles. J'ai vou - lu vi - vre pour le pré - sent et l'a - ve -

A *mf* n'est que mi - ra - cles. J'ai vou - lu vi - vre pour le pré - sent et l'a - ve -

Chor. T *mf* n'est que mi - ra - cles. J'ai vou - lu viv - re pour le pré - sent et l'a - ve -

B *mf* n'est que mi - ra - cles. J'ai vou - lu vi - vre pour le pré - sent et l'a - ve -

108

Sister Ah

Simon *ff* Ma vie

Guard *ff* Ma vie

S *ff* - nir. Pour l'op - ti - mis - me la joie et l'a - mi - tié. *ff* Ma vie

A *ff* - nir. Pour l'op - ti - mis - me la joie - et l'a - mi - tié. *ff* Ma vie

Chor. T *ff* - nir. Pour l'op - ti - mis - me la joie - et l'a - mi - tié. *ff* Ma vie

B *ff* - nir. Pour l'op - ti - mis - me la joie - et l'a - mi - tié. *ff* Ma vie

ff QQ

114

Sister Ah mi ra - - - - - cles!

Simon n'est que mi - ra - - - - - cles. Ma vie n'est que mi - ra - -

Guard n'est que mi - ra - - - - - cles. Ma vie n'est que mi - ra - -

S n'est que mi - ra - - - - - cles. Ma vie n'est que mi - ra - -

A n'est que mi - ra - - - - - cles. Ma vie n'est que mi - ra - -

Chor. n'est que mi - ra - - - - - cles. Ma vie n'est que mi - ra - -

T n'est que mi - ra - - - - - cles. Ma vie n'est que mi - ra - -

B n'est que mi - ra - - - - - cles. Ma vie n'est que mi - ra - -

120

Sister Ah! Ah! Ah!

Simon - cles. Ah! Ah! Ah!

Guard - cles Ah! Ah! Ah!

S cles. Ah! Ah! Ah!

A cles. Ah! Ah! Ah!

Chor. cles. Ah! Ah! Ah!

T cles. Ah! Ah! Ah!

B cles. Ah! Ah! Ah!