théâtre de Caen

Bugge Wesseltoft, Arild Andersen, Sanskriti Shrestha

JAZZ

ven. 13 novembre 2026 à 20h

durée : 1h10

Ce concert est accueilli avec le soutien du *Festival Les Boréales*.

À PROPOS

Trois générations pour un jazz en suspension. Le pianiste norvégien Bugge Wesseltoft, figure incontournable du jazz contemporain, pionnier du nu-jazz et l'un des maîtres du jazz scandinave, est de retour à Caen dans le cadre des *Boréales* pour célébrer les trente ans de son label Jazzland Recordings. Artiste aux multiples visages, salué par la critique et couronné de nombreuses distinctions, il explore depuis le début des années 90 un jazz introspectif, créatif et envoutant mêlant piano acoustique, Fender Rhodes et effets électroniques.

Pour cet anniversaire, il s'entoure de complices de premier plan, Sanskriti Shrestha, virtuose des tablas, et Arild Andersen, contrebassiste emblématique du jazz nordique, qui a signé pas moins d'une vingtaine d'albums pour ECM Records et accompagné sur scène des légendes telles que Sonny Rollins, Don Cherry, George Russell, Phil Woods, Dexter Gordon, Jan Garbarek, Bill Frisell, Paul Motian et Kenny Wheeler.

Une soirée stimulante en perspective, où la complexité des rythmes indiens résonnera avec l'univers planant du jazz nordique pour une échappée vers des contrées enivrantes, hypnotiques et transcendantes. Laissez-vous emporter !

Bugge Wesseltoft piano
Arild Andersen contrebasse
Sanskriti Shrestha tablas

LA PRESSE EN PARLE

« Depuis les années 90, Bugge Wesselthoft compte parmi les claviers décisifs, prêt à tout expérimenter, y compris sur des voies électro. » *Télérama*

« Un modèle de jazz créatif où l'acoustique et l'électronique se mêlent idéalement, pour une musique libre, intemporelle et riche en reliefs et contrastes : à écouter d'urgence. » *Jazz Magazine*

« Une référence incontournable du genre. » *Culture Jazz*

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS JAZZ !

BRAD MEHLDAU

Une des grandes stars du jazz, en solo, à Caen !
jeu. 11 février à 20h (grande salle)

NUIT DU JAZZ MOLTO PIANO

Leïla Olivesi Octet, Adrien Brandeis Percussion Trio, Aaron Parks Little Big

Une *Nuit du jazz* où trois pianistes de premier plan dévoilent les multiples facettes de leur instrument, en trio, en quartet, en octet.
sam. 10 avril à 20h (grande salle)

ET DE NOMBREUX CONCERTS GRATUITS !

Franges
mar. 8 décembre à 21h (Café Côté Cour)

Hommage à Nino, avec Matthieu Chazarenc et Laurent Derache
sam. 12 décembre à 15h30 (foyers)

ElliAViR
sam. 9 janvier à 15h30 (foyers)

Atuva Trio
jeu. 21 janvier à 21h (Café Côté Cour)

Adèle Viret Quartet
sam. 30 janvier à 15h30 (foyers)

¡ Ya Voy !
mar. 16 février à 21h (Café Côté Cour)

Carte blanche aux étudiants jazz du CNSMD de Paris
jeu. 11 mars à 21h (Café Côté Cour)

Pierre de Bethmann Quartet
sam. 13 mars à 15h30 (foyers)

Alex Madeline Sextet
sam. 15 mai à 15h30 (foyers)

VOTRE AGENDA

SPÉCIAL *FESTIVAL LES BORÉALES*

AUDITIONS DE LA MAÎTRISE ET DE LA SCUOLA DE CAEN

VOIX NORMANDES EN NORVÈGE

Retrouvez La Maîtrise et La Scuola de Caen, accompagnées de La Maîtrise Saint-Evode de Rouen, lors de deux auditions en entrée libre !

sam. 14 novembre à 12h dans la grande salle du théâtre de Caen (entrée libre)

sam. 21 novembre à 16h à l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen (entrée libre)

MUSIQUES DU MONDE

VÓDEN DUO : POLSKANITSA

À travers deux instruments anciens (la nyckelharpa et la vielle à roue) auxquels s'ajoutent des touches de chant et de kaval, le duo Vóden revisite les musiques populaires, dans la lignée de leurs influences scandinaves et balkaniques. De la Suède à la Turquie, de la polska à la kopanitsa, ils nous offrent une belle exploration des musiques populaires.

sam. 14 novembre à 15h30 (entrée libre)

CONCERT

LUMIÈRES NORDIQUES

Mari Eriksmoen, Alphonse Cemin

Quelques années après un premier enregistrement très remarqué, la soprano norvégienne Mari Eriksmoen retrouve à la scène le pianiste Alphonse Cemin. Pour ce récital, les deux complices retrouvent l'un de leurs répertoires fétiches, la mélodie, ici au service de la célébration de la Nature, et le plus souvent inspirée par des poèmes et des chants traditionnels.

dim. 15 novembre à 17h

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Le théâtre de Caen est scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour le lyrique » par le ministère de la Culture – DRAC Normandie.