théâtre de Caen

Tyreek McDole

JAZZ

ven. 6 novembre 2026 à 20h

durée : 1h30

À PROPOS

Pépite ! Après les passages remarqués de Samara Joy et Michael Mayo, le théâtre de Caen poursuit son exploration de la nouvelle génération du jazz vocal américain avec une personnalité déjà incontournable : Tyreek McDole.

Né en Floride de parents haïtiens et révélé sur les scènes new-yorkaises, Tyreek McDole s'impose à vingt-cinq ans comme l'une des voix les plus enthousiasmantes de sa génération. Lauréat du prestigieux concours international de jazz vocal *Sarah Vaughan* et de l'Académie du jazz, il se distingue par une voix de baryton chaude et profonde, souple et expressive. Son art s'inscrit dans la grande tradition du jazz, puisant dans la ferveur du gospel, l'élégance des crooners et les rythmes des Caraïbes, tout en affirmant une sensibilité résolument contemporaine.

Son premier album *Open Up Senses*, qui privilégie la relecture des standards, de Pharoah Sanders à Thelonious Monk, de Horace Silver à Léon Thomas, a été salué avec enthousiasme par la presse internationale, célébrant une voix à la hauteur des plus grands : Gregory Porter, Johnny Hartman, Joe Williams et même... Barry White ! Entouré des meilleurs musiciens de la nouvelle scène new-yorkaise, Tyreek McDole est désormais à l'affiche des plus grands festivals : du *Nice Jazz Festival* au *Festival de Marciac*, du *Montréal Jazz Festival* aux *Festivals de Monterey* et *de Newport*...

Il est au théâtre de Caen pour présenter notamment son nouvel album, *Chroma*, dont la sortie officielle est programmée... aujourd'hui !

Tyreek McDole voix
Wilfie Williams piano, claviers
Dan Finn contrebasse
Mekhi Boone batterie

TYREEK MCDOLE

Tyreek McDole, chanteur Haïtiano-Américain de 26 ans venant de Floride, est reconnu sur la scène new-yorkaise. Avec de nombreux prix remportés ces dernières années, il se distingue comme une étoile montante dans le monde de la musique.

En novembre 2023, Tyreek McDole remporte la première place du *Sarah Vaughan International Jazz Vocal Competition*. Considéré comme l'un des événements les plus attendus dans le domaine du

jazz, ce prix le place désormais parmi les lauréats, aux côtés d'artistes telles que Samara Joy (2019) et Jazzmeia Horn (2013).

C'est lors du concours national *Essentially Ellington 2018* au Lincoln Center que Tyreek McDole a fait ses débuts vocaux, remportant le prestigieux prix *Outstanding Vocalist Award*. Il a partagé la scène avec de nombreux musiciens, tels que Theo Croker, NEA Jazz Master Gary Bartz, Miki Yamanaka, Mike King, Rodney Whitaker, Winard Harper, Marcus Printup, Eric Reed, Carl Allen ou encore Victor Goines.

Tyreek McDole a obtenu un diplôme en jazz au Conservatoire de musique d'Oberlin, sous la direction de LaTanya Hall, Gary Bartz, Gerald Cannon, Eddie Henderson, Billy Hart, Dan Wall, Sullivan Fortner et Weedie Braimah.

LA PRESSE EN PARLE

« Tyreek McDole possède une voix de baryton somptueuse, qui évoque immédiatement l'élégance décontractée du milieu du XX^{e} siècle. » *New York Times*

« La nouvelle sensation new-yorkaise du jazz vocal. » *FIP*

« Une voix gorgée de blues et un talent fou, des reprises de Thelonious Monk ou Pharoah Sanders, des intonations à la Barry White… Coup d'essai, coup de maître pour le jeune chanteur new-yorkais. » *Télérama*

« Une énergie torrentielle. » *Jazz Magazine*

Venez écouter Bugge Wesseltoft, l'un des maîtres du jazz scandinave !

Vous avez acheté une place pour le concert de Tyreek McDole ? Profitez d'un **tarif spécial à 8 €*** pour écouter Bugge Wesseltoft et ses deux complices, Sanskriti Shrestha et Arild Andersen !

Le pianiste norvégien Bugge Wesseltoft, figure incontournable du jazz contemporain et pionnier du nu-jazz, est de retour à Caen dans le cadre des *Boréales* pour célébrer les trente ans de son label Jazzland Recordings. Artiste aux multiples visages, salué par la critique et couronné de nombreuses distinctions, il explore depuis le début des années 90 un jazz introspectif, créatif et envoutant mêlant piano acoustique, Fender Rhodes et effets électroniques.

Pour cet anniversaire, il s'entoure de complices de premier plan, Sanskriti Shrestha, virtuose des tablas, et Arild Andersen, contrebassiste emblématique du jazz nordique, qui a signé pas moins d'une vingtaine d'albums pour ECM Records et accompagné sur scène des légendes telles que Sonny Rollins, Don Cherry, George Russell, Phil Woods, Dexter Gordon, Jan Garbarek, Bill Frisell, Paul Motian et Kenny Wheeler.

ven. 13 novembre à 20h

* sur présentation du billet pour le concert de Tyreek McDole

LA PRESSE EN PARLE

« Depuis les années 90, Bugge Wesseltoft compte parmi les claviers décisifs, prêt à tout expérimenter, y compris sur des voies électro. » *Télérama*

« Un modèle de jazz créatif où l'acoustique et l'électronique se mêlent idéalement, pour une musique libre, intemporelle et riche en reliefs et contrastes : à écouter d'urgence. » *Jazz Magazine*

« Une référence incontournable du genre. » *Culture Jazz*

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Le théâtre de Caen est scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour le lyrique » par le ministère de la Culture – DRAC Normandie.